



ETHNOLOGISCHE BIBLIOTHEK LEO FROBENIUS

Neuerwerbungsliste November 2022

- Bücher und Filme -

Die Medienliste ist **nach der Signatur geordnet**:

Af	Afrika	Nw	Nachbarwissenschaften
Am	Amerika	Online-Ressource	Internet-Dokument*
An	Physische Anthropologie	Oz	Ozeanien
As	Asien	Pr	Prähistorie
E-Book	E-Book*	Ps	Periodika und Serien
Eu	Europa	S-	Sonderdrucke
Fb	Felsbilder	Sv	Institut für Ethnologie
Fi	Frobenius-Institut	Sw	Sprachwissenschaften
FK	Führer und Kataloge	Vk	Ethnologie allg.
Hb	Handbücher	Vm	Museum der Weltkulturen Frankfurt
In	Indonesien		
Kt	Karte	Filme	DVDs und online-Ressourcen*
Ko	Kolonialgeschichte		

* Für die **Online-Ressourcen** können Sie direkt vom Katalog aus über den eingetragenen Link zu den Internetdokumenten gelangen.

Af I 3350

Pachero Pereira, Duarte / (Verfasser)
Dias, Augusto Epifanio da Silva / (Mitwirkender)
Esmeraldo de situ orbis : reproducao anastatica da edicao critica anotada por Augusto Epiphanio da Silva Dias (Lisboa, 1905) . - [Lisboa] : Sociedade de Geografia de Lisboa, 1975 . - 173 Seiten
Schlagwörter: Afrika; Portugal; Entdeckung; Forschungsreise; Geschichte; Geographie

Af II 2392

Kwarkye, Thompson Gyedu
Women in local governance : Exploring Nawuri Women Leaders in Human Security in Kpandai District, Ghana . - Berlin : regiospectra Verlag Berlin, 2022 . - xviii, 280 Seiten
Dissertation, Universität Frankfurt, 2022
Schlagwörter: Ghana; Frau; Macht; Administration; Kulturwandel; Globalisierung; Demokratisierung; Geschlechterrolle; Feminismus; Patriarchat; Kolonialismus

Af III 531 a

Estermann, Carlos / (Verfasser)
Etnografia do Sudoeste de Angola. Vol. 1 - 3 . - Lisboa : Ministério do Ultramar, Junta de Investigações do Ultramar, 1956 - 1961

Af III 1298

Centro Nacional de Documentação e Investigação Histórica . - [Luanda] : [1977 ?] . - 17 Seiten
Schlagwörter: Angola; Archiv; Bibliothek; Geschichte

Af III 1299

O mundo cultural dos Ganguelas . - Menongue : Diocese de Menongue, 2000 . - 642 Seiten
(*Estudos de Antropologia Cultural do Povo Ganguela ; 1*)
Schlagwörter: Angola; Ethnie, Afrika; Ngangela; Kultur

Af VII 1460

Raunig, Walter / (Mitwirkender); Rodella, Basilio / (Fotograf)
Das christliche Äthiopien : Geschichte - Architektur - Kunst . - Regensburg : Schnell + Steiner, 2016 . -
319 Seiten

Schlagwörter: Äthiopien; Eritrea; Christentum; Christliche Kunst; Kunst, afrikanische; Mittelalter; Kirchenbau; Architektur;
Ikonographie; Religionsgeschichte; Landeskunde; Geschichte

Af VII 1461

Demissie, Fassil / (Herausgeber)
Ethiopians in an age of migration : scattered lives beyond borders . - London ; New York : Routledge,
2017 . - xii, 182 Seiten

Schlagwörter: Äthiopien; Migration; Diaspora

Af VII 1462

Gabre-Tsadick, Marta / (Verfasser); Aldrich, Sandra Picklesimer / (Verfasser)
Marta : a refugee's story . - London : Triangle, 1983 . - 128 Seiten

Schlagwörter: Äthiopien; Revolution; Migration; Flucht; Erlebnisbericht

Af VII 1463

Bereket Habte Selassie / (Verfasser)
The crown and the pen : the memoirs of a lawyer turned rebel . - Trenton ; London ; New Delhi ; Cape
Town ; Nairobi ; Addis Ababa ; Asmara ; Ibadan : Red Sea Press, 2007 . - xvi, 367 Seiten

Schlagwörter: Äthiopien; Recht; Gerichtsbarkeit; Politik und Gesellschaft; Geschichte; Erlebnisbericht; Autobiographie

Af VII 1464

Ashakih, Judith / (Verfasser)
Gift of incense : a story of love and revolution in Ethiopia . - Trenton, NJ ; Asmara, Eritrea : The Red
Sea Press, 2005 . - VIII, 303 Seiten

Schlagwörter: Äthiopien; Biographie; Erlebnisbericht; Geschichte; Revolution
Betroffene Person: Ashakih, Abubakar

Af VII 1465

Syoun Gebregziabher / (Verfasser)
Symphony of my life : the challenging times and my variant experiences from Ethiopia, Bhutan,
Tanzania, and the United States . - Trenton ; London ; New Delhi ; Cape Town ; Nairobi : The Red
Sea Press, 2012 . - 339 Seiten

Schlagwörter: Äthiopien; Eritrea; Afro-Amerikaner; Biographie; Geschichte; Politik; USA

Af VII 1466

Nurhussein, Mohammed A. / (Verfasser)
Made in Ethiopia : a memoir . - Trenton ; London ; New Delhi ; Cape Town ; Nairobi : The Red Sea
Press, 2020 . - XVI, 320 Seiten

Schlagwörter: Äthiopien; Afro-Amerikaner; Biographie; Muslime; USA; Kroatien

Am I 772

Davies, Nigel / (Verfasser); Hammond, Norman / (Verfasser)
Empires of early Latin America . - London : Folio Society, 2012

Schlagwörter: Lateinamerika; Alte Kulturen, Mittelamerika; Alte Kulturen, Nordamerika; Alte Kulturen, Südamerika; Anden; Inka;
Maya; Azteken; Politik; Quelle; Geschichte

Am I 772-1

Davies, Nigel / (Verfasser)
Bray, Warwick / (Verfasser einer Einleitung)
The Incas 2012 . - XXIII, 389 Seiten, [24 Seiten Bildtafeln]
(*Empires of early Latin America*)

Schlagwörter: Lateinamerika; Alte Kulturen, Südamerika; Anden; Inka; Moche-Tal; Nasca; Chimú-Kultur; Kultur; Politik; Quelle; Geschichte

Am I 772-2

Davies, Nigel / (Verfasser)
Hammond, Norman / (Verfasser einer Einleitung)
The Aztecs 2012 . - xxxiii, 375 Seiten, [10] Blatt
(*Empires of early Latin America*)

Schlagwörter: Lateinamerika; Alte Kulturen, Mittelamerika; Anden; Azteken; Kultur; Politik; Quelle; Geschichte

Am I 772-3

Hammond, Norman / (Verfasser)
The Maya 2012 . - xxxi, 297 Seiten, [12] Blatt
(*Empires of early Latin America*)

Schlagwörter: Lateinamerika; Alte Kulturen, Mittelamerika; Anden; Maya; Kultur; Politik; Quelle; Geschichte

Am I 773

Jacquin, Philippe / (Verfasser)
Indianer : Ausführungen zum besseren Verständnis, Anregungen zum Nachdenken . - Bergisch Gladbach : BLT, 2000 . - 123 Seiten
(*Mensch & Wissen ; Band 42*)

Schlagwörter: Amerika; Indianer, Amerika; Bild des Indianers; Mythos; Völkermord; Ethnizität

Am I 774

Josephy, Alvin M. / (Herausgeber)
Amerika 1492 : die Indianervölker vor der Entdeckung . - Frankfurt am Main : S. Fischer, 1992 . - 594 Seiten

Schlagwörter: Amerika; Indianer, Amerika; Indianer, präkolumbianisch; Kultur; Geschichte, vorkoloniale

Am I 775

Long, Haniel / (Verfasser)
Wächter, Roland / (Mitwirkender)
Die Schiffbrüche des Cabeza de Vaca : Bericht über die Wanderung und das Leben des spanischen Edelmannes Cabeza de Vaca unter den Indios der Neuen Welt in den Jahren 1528 bis 1536 . - Zürich : Tanner und Staehlin, 1980 . - 103 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Südstaaten; Südamerika; Indianer, Südamerika; Reisebericht

Betroffene Person: Núñez Cabeza de Vaca, Alvaro [Leben und Werk]

Am I 776

Collins, Robert Keith / (Herausgeber)
African and native American contact in the United States : anthropological and historical perspectives . - San Francisco : Cognition Academic Publishing, 2018 . - V, 207 Seiten

Schlagwörter: Afrikaner; Indianer, USA; Beziehungen Afrika-Amerika; Kulturkontakt; Archäologie; Kultur; Sprachwissenschaft; Geschichte; Ethnogenese

Am II 1449

Schmidt, Jeremy / (Verfasser) ; Thom, Laine / (Verfasser)
In the spirit of Mother Earth : nature in Native American art . - San Francisco : Chronicle Books, 1994 . - 120 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Kunst, indianische; Natur

Am II 1450

Cyrus, Irene Salome / (Verfasser)
Die Indianer Nordamerikas : Sie sind die eigentlichen Amerikaner und waren schon nahezu ausgerottet. Heute zeichnet sich ein neues Verständnis für sie ab . - Wien : hpt-Verlagsgesellschaft, 1988 . - 124 Seiten

(kurz & bündig)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Geschichte; Kultur

Am II 1451

Gattuso, John / (Herausgeber); Running, John / (Fotograf); Vogel, Dieter / (Mitwirkender); Roessel, Monty / (Fotograf); Höfer, Hans / (Mitwirkender)

Indianer-Reservate U.S.A. . - Berlin ; Gütersloh ; Leipzig ; München ; Potsdam ; Stuttgart : APA Publications ; RV Reise- und Verkehrsverlag, 1992 . - 395 Seiten

(Apa Guides ; 269)

Schlagwörter: Nordamerika; USA; Indianer, Nordamerika; Indianer, USA; Reservat; Indianerreservation; Geschichte; Kultur; Reiseführer

Am II 1452

Howard, Robert W. / (Herausgeber)

Der Wilde Westen : 25 Autoren berichten vom Wilden Westen, wie er wirklich war . - München : Wilhelm Heyne Verlag, 1964 . - 189 Seiten

(Heyne-Sachbuch ; 15)

Schlagwörter: Nordamerika; USA; Indianer, Nordamerika; Indianer, USA; Geschichte; Besiedlungsgeschichte

Am II 1453

Cartier, Raymond / (Verfasser)

Europa erobert Amerika : eine Geschichte der Besiedlung Nordamerikas . - München : R. Piper & Co Verlag, 1958 . - 425 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; USA; Indianer, Nordamerika; Indianer, USA; Kolonialismus; Kolonialgeschichte; Geschichte; Besiedlungsgeschichte

Am II 1454

Schlüssel, Lillian / (Mitwirkender)

Frauentagebücher aus dem Wilden Westen . - Hamburg : Grube & Richter, 1983 . - 235 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; USA; Frau; Tagebuch; Kolonialgeschichte; Geschichte; Besiedlungsgeschichte

Am II 1455

Richie, Beth E. / (Verfasser)

Arrested justice : black women, violence, and America's prison nation . - New York, NY : New York University Press, 2012 . - XV, 229 Seiten

Schlagwörter: USA; Schwarze; Frau; Afro-Amerikaner; Minorität; Gewalt; Gewalt, sexuelle; Kriminalität; Diskriminierung; Soziale Bedingungen

Am II 1456

Pelletier, Wilfred / (Verfasser); Poole, Ted / (Verfasser)

Frei wie ein Baum : Ein Indianer erzählt sein Leben . - Düsseldorf : Eugen Diederichs Verlag, 1981 . - 206 Seiten

Schlagwörter: Kanada; Indianer, Kanada; Erlebnisbericht; Kulturvergleich; Beziehungen Indianer-Weiße

Am II 1457

Rünzler, Dieter / (Verfasser)

Im Westen ist Amerika : die Metamorphose des Cowboys vom Rinderhirten zum amerikanischen Helden . - Wien : Picus Verlag, 1995 . - 235 Seiten

Schlagwörter: USA; Hirte; Held; Männlichkeit; Stereotyp; Gesellschaft; Geschlechterrolle; Beziehungen Natur-Kultur; Landschaft; Fremdenfeindlichkeit; Mythos; Geschichte

Am II 1458

Ullman, Robert / (Verfasser); Stammel, H. J. / (Verfasser)

Das waren noch Männer : die Cowboys und ihre Welt . - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1973 . - 346 Seiten

(rororo ; 1571)

Schlagwörter: Amerika; USA; Männlichkeit; Hirte; Held; Kulturgeschichte

Am II 1459

Zinn, Howard / (Verfasser)

Eine Geschichte des amerikanischen Volkes . - Hamburg : Nikol Verlag, 2015 . - 689 Seiten

Schlagwörter: Amerika; USA; Geschichte

Am II 1460

Fees, Paul / (Verfasser); Boehme, Sarah E. / (Verfasser)

Frontier America : art and treasures of the Old West from the Buffalo Bill Historical Center . - New York : The Buffalo Bill Historical Center in association with H.N. Abrams, 1988 . - 128 Seiten

Schlagwörter: Amerika; USA; Kunst; Malerei; Skulptur; Besiedlungsgeschichte

Am II 1461

Im Westen ging die Sonne auf : die Eroberung des amerikanischen Kontinents . - Hamburg : Hoffmann und Campe, 1976 . - 287 Seiten

Schlagwörter: Amerika; USA; Siedlung; Besiedlungsgeschichte; Kolonialismus

Am II 1462

Tzapoff, Antoine / (Illustrator)

Wagner, Robert / (Herausgeber)

The Art of Antoine Tzapoff . - Zell : Hudson's Bay Indian Trading Post, 2002 . - 173 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Malerei; Bekleidung; Geschichte; Bildband

Betroffene Person: Tzapoff, Antoine [Leben und Werk]

Am II 1463

Russell, Charles M. / (Künstler)

Aldrich, Lanning / (Herausgeber)

The Western art of Charles M. Russell . - New York, NY : Ballantine Books, 1975 . - 45 Blatt
(*Ballantine Books* ; 24734)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Malerei; Bildband

Betroffene Person: Russell, Charles M. [Leben und Werk]

Am II 1464

Maccarthy, Frank C. / (Künstler)

Storz, Frank / (Herausgeber)

The Western paintings of Frank C. McCarthy . - New York : Ballantine, 1974 . - [94] Seiten
(*Ballantine Books* ; 23844)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Malerei; Bildband

Am II 1465

Clymer, John / (Künstler)

Weaver, Paul / (Verfasser einer Einleitung)

The Western paintings of John Clymer . - Toronto ; New York ; London : Peacock Press, 1977 . - [5], 43 Blatt

(*Peacock Press - Bantam Book*)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Malerei; Bildband

Betroffene Person: Clymer, John [Leben und Werk]

Am II 1466

Fahey, John M. / (Herausgeber)

Der Wilde Westen : Traum und Realität : [die Ausstellung wird am 27. Oktober 2012 gleichzeitig in den folgenden Institutionen eröffnet: Booth Western Art Museum, Cartersville, Georgia ...] . - Hamburg :

National Geographic Deutschland, 2012 . - 304 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Plain und Prärie; Landschaft; Photographie

Am II 1467

Buchhart, Dieter / (Herausgeber); Bussel, Gerard W. van / (Herausgeber)

Go West : von Cowboys und Indianern : [Katalog zur Ausstellung Go West. Von Cowboys und Indianern, 6. April bis 7. September 2008, Kunsthalle Krems] . - Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2008 . - 96 Seiten

Schlagwörter: USA; Nordamerika; Grenze; Landnahme; Bild des Indianers; Malerei; Geschichte

Betroffene Person: Wengler, Johann Baptist [Leben und Werk]; Hoeck, Richard [Leben und Werk]

Am II 1468

Kügler, Dietmar / (Verfasser)

Sie starben in den Stiefeln : [Revolvermänner des wilden Westens] . - Stuttgart : Gondrom, 1995 . - 207 Seiten

Schlagwörter: USA; Mann; Männlichkeit; Mythos; Hirte; Besiedlungsgeschichte; Recht; Biographie

Betroffene Person: Smith, Thomas C. [Leben und Werk]; Hickok, Wild Bill [Leben und Werk]; Whitney, Chauncey Belden [Leben und Werk]; Thompson, Ben [Leben und Werk]; Earp, Wyatt [Leben und Werk]; Masterson, Bat [Leben und Werk]; Short, Luke [Leben und Werk]; James, Jesse [Leben und Werk]; Garrett, Pat [Leben und Werk]; Bonney, William H. [Leben und Werk]; Allison, Clay [Leben und Werk]; Parker, Isaak [Leben und Werk]

Am II 1469

Custer, George Armstrong / (Verfasser); Lee, John Doyle / (Verfasser)

Wild life on the plains and horrors of Indian warfare : being a complete history of Indian life, warfare and adventure in America ; making specially prominent the late Indian War, with full descriptions of the Messiah Craze, Ghost Dance, life of Sitting Bull : the whole forms an authentic and complete history - St. Louis, Mo; New York : Continental Publishing; Arno Press and The New York Times, 1891; 1969 . - 592 Seiten

Schlagwörter: USA; Plain und Prärie; Indianer, Plains; Kultur; Indianerkrieg; Geistertanz; Glaube; Führer, politischer; Quelle, alte

Betroffene Person: Sitting Bull, Häuptling [Leben und Werk]

Am II 1470

Feest, Christian F. / (Verfasser)

Indianer Nordamerikas : gestern & heute . - Wien : Museum für Völkerkunde, 1986 . - 36 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Ausstellung; Ausstellungskatalog

Am II 1471

Schroeter, Willy / (Verfasser)

Indianische Wohnformen : [vom Tipi zum Pueblo, vom Wickiup zum Hogan, vom Langhaus zur Earth Lodge] . - Wyk auf Föhr : Verlag für Amerikanistik, 1998 . - 132 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Wohnform; Zelt

Am II 1472

Taylor, Colin F. / (Verfasser)

Native American weapons . - Norman : University of Oklahoma Press, 2001 . - 128 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Kanada; Indianer, Nordamerika; Waffe; Materielle Kultur; Geschichte

Am II 1475

Kaiser, Rudolf / (Herausgeber)

Dies sind meine Worte : indianische Reden . - Münster : Coppenrath, 1987 . - 95 Seiten
(*Coppenrath Indianerliteratur* ; 6)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Führer, politischer

Am II 1476

Arrowsmith, William / (Verfasser); Korth, Michael / (Verfasser)

Der Große Geist spricht : Reden berühmter Indianerhäuptlinge . - Hamburg : Nikol Verlag, 2019 . - 152 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Führer, politischer; Geschichte; Kulturzerfall; Quelle

Am IX 107 a

Eastman, Charles Alexander / (Verfasser)

Weygold, Frederick / (Illustrator)

Ohijesa : Jugenderinnerungen eines Sioux-Indianers . - St. Gallen : Buchhandlung der Evangelischen Gesellschaft, [1912] . - 167 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Sioux; Jugend; Erlebnisbericht

Am IX 555

Andrews, Ralph W. / (Verfasser)

Indians as the Westerners saw them . - New York : Bonanza Books, 1963 . - 176 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Plain und Prärie; Indianer, Nordamerika; Indianer, Prärie und Plains; Bild des Indianers; Mythos;

Photographie; Biographie

Am IX 556

Brafford, C. J. / (Verfasser einer Einleitung) ; Thom, Laine / (Mitwirkender)
Dancing colors : paths of Native American women . - San Francisco, CA : Chronicle Books, 1992 . -
120 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Plain und Prärie; Indianer, Nordamerika; Indianer, Plains; Frau; Bekleidung; Textilie; Kunst,
indianische; Materielle Kultur

Am IX 557

Baales, Michael / (Mitwirkender); Jülich, Susanne / (Mitwirkender); Pesch, Alexandra / (Mitwirkender);
Rüschoff-Thale, Barbara / (Mitwirkender)
Die in der Weite leben : Prärieindianer und Eiszeitjäger : [Begleitbuch zur Sonderausstellung des
Westfälischen Museums für Archäologie, Landesmuseum Herne, 17.06.2004 - 16.01.2005] . - Herne :
Westfälisches Museum für Archäologie, 2004 . - 48 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Europa; Plain und Prärie; Indianer, Nordamerika; Indianer, Prärie; Eiszeit; Jäger; Materielle Kultur;
Archäologie; Kulturvergleich; Ausstellung; Ausstellungskatalog

Am IX 558

Keyser, James D. / (Verfasser)
The art of the warriors : rock art of the American Plains . - Salt Lake City : University of Utah Press,
2004 . - 128 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Plain und Prärie; Indianer, Nordamerika; Indianer, Plains; Felsbild; Kunst, indianische; Krieger

Am IX 559

Red Shirt, Delphine / (Verfasser)
Die Farben der Glasperlen : mein Leben als Tochter der Oglala-Sioux . - München : Nymphenburger,
2001 . - 237 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Lakota; Oglala; Frau; Erlebnisbericht

Am IX 560

Hetmann, Frederik / (Verfasser)
Der rote Tag : Bericht über die Schlacht am Little Bighorn River zwischen den Sioux und Cheyennes
und der US Kavallerie unter General Armstrong Custer . - Bayreuth : Loewes Verlag, 1978 . - 219
Seiten
(Edition Loewes)

Schlagwörter: Nordamerika; Plain und Prärie; Montana; Indianerkrieg; Sioux; Cheyenne; Militär; Geschichte

Am IX 561

Bruyn, Wolfgang de / (Verfasser einer Einleitung); Petersen, Helmut / (Verfasser einer Einleitung)
Indianische Zeltbemalung . - Leipzig : Prisma-Verlag, 1990 . - 80 Seiten
(Die _ Schatzkammer)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Indianer, Prärie und Plains; Plain und Prärie; Zelt; Malerei

Am IX 562

Densmore, Frances / (Verfasser)
Die Lieder der alten Lakota : Leben und Kultur der Teton-Sioux . - Chemnitz : Palisander, 2012 . - 711
Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Lakota; Lied; Musik; Kultur; Ritual und Zeremonie; Traum; Vision; Heilbehandlung; Jagd; Krieg;
Tanz; Kultgegenstand; Gemeinschaft

Am IX 563

Kurz, Friedrich / (Verfasser)
Hewitt, J. B. N. / (Herausgeber)
Journal of Rudolph Friedrich Kurz : an account of his experiences among fur traders and American
Indians on the Mississippi and upper Missouri Rivers during the years 1846 to 1852 . - Lincoln :
University of Nebraska Press; Bison Book, 1970 . - IX, 382 Seiten
(Bison Book)

Schlagwörter: Nordamerika; Plain und Prärie; Indianer, Plains; Mississippi; Missouri; Pelzhandel; Geschichte; Tagebuch;

Zeichnung; Autobiographie; Reisebericht
Betroffene Person: Kurz, Rudolf Friedrich [Leben und Werk]

Am IX 564

Taylor, Colin F. / (Verfasser)
Buckskin & Buffalo : the artistry of the plain indians . - London : Vega, an imprint of Salamander Books Limited, 1998 . - 128 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Indianer, Plains; Plain und Prärie; Bekleidung; Kunst, indianische; Materielle Kultur; Leder; Geschichte

Am V 338

Knud Hertling / (Mitwirkender)
Grönland - arktisches Dänemark . - Kopenhagen : Presse- und Kulturabteilung des Dänischen Aussenministeriums, [ca 1972] . - 66 Seiten

Schlagwörter: Grönland; Labrador; Kanada; Inuit; Materielle Kultur; Ausstellungskatalog; Ausstellung

Am V 338

Tromnau, Gernot / (Künstler)
Menschen im Eis : Eskimo früher und heute : Begleitschrift zur Ausstellung im Niederrheinischen Museum der Stadt Duisburg, 21. August - 9. Oktober 1988 . - Duisburg : Oberstadtdirektor ; Niederrheinisches Museum der Stadt Duisburg, 1988 . - 70 Seiten

Schlagwörter: Grönland; Labrador; Kanada; Inuit; Materielle Kultur; Ausstellungskatalog; Ausstellung

Am V 340

Tinbergen, Nikolaas / (Verfasser)
Traeger, Verena / (Verfasser eines Nachworts); Schweitzer, Peter P. / (Verfasser eines Nachworts)
Eskimoland : ein Bericht aus der Arktis . - München : C.H.Beck, 2019 . - 239 Seiten

Schlagwörter: Grönland; Inuit; Jäger und Sammler; Kultur; Quelle; Ornithologie; Reisebericht

Am VI 320

Allen, D. / (Verfasser)
Totem poles of the Northwest . - Surrey, Canada : Hancock House, 1977 . - 32 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Nordwest-Küste; Indianer, Nordwest-Küste; Totemismus; Totempfahl

Am VIII 822

Kolysh, Simone / (Verfasser)
Everyday violence : the public harassment of women and LGBTQ people . - New Brunswick ; Camden ; Newark ; New Jersey ; London : Rutgers University Press, 2021 . - ix, 223 Seiten

Schlagwörter: USA; New York State; Frau; LGBT; Homosexualität; Transsexualität; Queer; Schwuler; Lesbe; Gewalt, sexuelle; Gewalt; Minorität; Sexualität; Diskriminierung; Polizei

Am VIII 823

Tucker, Glenn / (Verfasser)
Steuben, Fritz / (Verfasser eines Nachworts)
Tecumseh : roten Mannes Ruhm und Erbe . - Bremen : Schönemann, c 1956 . - 369 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Shawnee; Führer, politischer; Biographie

Betroffene Person: Tecumseh, Häuptling [Leben und Werk]

Am XI 916

Staudt, Kathleen / (Verfasser) ; Méndez, Zulma Y. / (Verfasser)
Courage, resistance and women in Ciudad Juárez : challenges to militarization . - Austin : University of Texas Press, 2015 . - XII, 202 Seiten
(*Inter-America Series*)

Schlagwörter: Mexiko; Gewalt; Mord; Rausch- und Genußmittel; Kriminalität; Militarismus; Konflikt; Soziale Bewegung; Frau; Aktivismus; Menschenrecht; Widerstandsbewegung

Am XI 917

Hillerman, Tony / (Verfasser)
Kálmán, Béla / (Fotograf)
Indian country : America's sacred land . - Flagstaff, Arizona : Northland Press, 1988 . - [176] Seiten

Schlagwörter: USA; Arizona; New Mexico; Landschaft; Sakraler Ort; Photographie; Bildband

Am XII 1251

Guidotti-Hernández, Nicole Marie / (Verfasser)

Archiving Mexican masculinities in diaspora . - Durham ; London : Duke University Press, 2021 . - viii, 339 Seiten

Schlagwörter: Mexiko; USA; Grenze; Männlichkeit; Mann; Sozialisation; Migration; Soziale Bedingungen; Diskriminierung; Diaspora; Sexualität; Beziehungen Mann-Frau; Geschlechterrolle
Betroffene Person: Flores-Magón, Enrique [Leben und Werk]; Nadel, Leonard [Leben und Werk]

Am XII 1252

Schaeffer, Felicity Amaya / (Verfasser)

Unsettled borders : the militarized science of surveillance on sacred indigenous land . - Durham ; London : Duke University Press, 2022 . - XV, 203 Seiten
(*Dissident Acts*)

Schlagwörter: Mexiko; USA; Grenze; Grenzstreit; Migration; Migration, illegale; Flucht; Flüchtling; Militär; Wissenschaft; Maya; Apache; Papago; Chiricahua; Sakraler Ort; Weltanschauung; Sozialer Aspekt; Sicherheit; Indigenität; Beziehungen Indianer-Weiße

Am XV 1630

Baumann, Peter / (Verfasser)

Das letzte Geheimnis der Inka : Mumien, Gold und Heiligtümer auf dem Dach der Anden . - Augsburg : Weltbild Verlag, 1994 . - 175 Seiten

Schlagwörter: Südamerika; Anden; Inka; Nasca; Gold; Mumie; Opfer; Geschichte, vorkoloniale; Fundstelle; Archäologie

Am XVI 692 a

Clastres, Hélène / (Verfasser)

Harrasser, Karin / (Herausgeber)

Land ohne Übel : der Prophetismus der Tupi-Guarani . - Berlin ; Wlen : Turia + Kant, 2022 . - 271 Seiten

(*IFK Lectures & Translations*)

Schlagwörter: Südamerika; Tupi-Guarani; Schamanismus; Prophetie; Utopie, politische; Kolonialismus; Widerstand; Herrschaft; Volksdichtung; Geschichte; Postmoderne

As II 1756

Roth, Sascha / (Verfasser)

Politics of representation : housing, family, and state in Baku . - Berlin : LIT, [2020] [© 2020] . - [xiv], 247 Seiten

(*Halle Studies in the Anthropology of Eurasia ; volume 40*)

Dissertation, Martin Luther Halle-Wittenberg, 2016

Schlagwörter: Aserbaidshchan; Wohnform; Stadtforschung, ethnologische; Gemeindeforschung; Stadtplanung; Sozio-ökonomischer Aspekt ; Ethnologie; Anthropologie, soziale

As VI 816

Hottner, Wolfgang / (Herausgeber); Trüper, Henning / (Herausgeber)

Japonismen der Theorie . - Wien ; Berlin : Turia + Kant, 2021 . - 178 Seiten

(*IFK Lectures & Translations*)

Schlagwörter: Europa; Japan; Philosophie; Theorie; Ästhetik; Geistesgeschichte; Tagungsbericht

As VI 817

Son, Elizabeth W. / (Verfasser)

Embodied reckonings : "comfort women," performance, and transpacific redress . - Ann Arbor : University of Michigan Press, 2021 . - xx, 267 Seiten

Schlagwörter: Korea; Japan; Prostitution; Zwangsarbeit; Sklaverei; Gewalt, sexuelle; Frau; Kind; Krieg; Kollektives Gedächtnis; Frauenrecht; Feminismus; Kunst und Gesellschaft; Theater; Aktivismus; Entschädigung; Historiographie

Eu III 624

Gingrich, Andre / (Herausgeber)

Anthropology in motion : encounters with current trajectories of scholarship from Austria . - Oxon :

Sean Kingston Publishing, 2021 . - x, 244 Seiten
(*RAI Country Series ; volume 4*)

Schlagwörter: Österreich; Ethnologie; Ethnohistorie; Wissenschaftsgeschichte; Methodologie ; Forschung (Projekte);
Forschungstradition; Feldforschung

Eu III 625

Krappweis, Tommy / (Mitwirkender); Bründl, Heinz J. / (Mitwirkender)
Vier Fäuste für ein blaues Auge : wie der Wilde Westen nach Deutschland kam . - München : Knaur,
2013 . - 287, [16] Seiten
(*Knaur ; 78572*)

Schlagwörter: Deutschland; Indianer, Nordamerika; Spiel

Eu III 626

Möller, Eckhard / (Verfasser)
Zwei afrikanische Jungen in Mennighüffen . - Seite 162-178
Aus: Historisches Jahrbuch für den Kreis Herford 2023, Band 30 / herausgegeben vom
Kreisheimatverein Herford e.V. ... Bünde: Hügelland-Verlag, 2022. - Seite 162-178
Schlagwörter: Deutschland; Afrikaner; Kind; Geschichte

Fb Eu VI 176

Topper, Uwe / (Verfasser); Topper, Uta / (Verfasser)
Arte rupestre en la provincia de Cádiz . - [Cádiz] : Diputación de Cádiz, 2022 . - 264
(*Historia ; 8*)

Schlagwörter: Spanien; Felsbild; Felsbild-Interpretation; Jungsteinzeit; Bronzezeit, Europa

FK Am IV 17

Hammer, Werner / (Verfasser); Geller-Grimm, Fritz / (Verfasser); Fickert, Bernd / (Verfasser) ; Lerp,
Hannes / (Verfasser) ; Reymann, Andy / (Verfasser) ; Hartmann, Lukas / (Verfasser)
Mit fremden Federn . - Museum Wiesbaden : 2019, . - 88 Seiten
Schlagwörter: Südamerika; Indianer, Südamerika; Federschmuck; Schmuck; Vogel; Ausstellung; Ausstellungskatalog

Fk Am V 24

Driscoll, Bernadette / (Herausgeber)
Eskimo Point/Arviat : the Winnipeg Art Gallery, July 30-September 19, 1982 . - Winnipeg, Man : The
Gallery, 1982 . - 110 Seiten
Schlagwörter: Kanada; Inuit; Skulptur; Kunst, indianische; Ausstellungskatalog

FK Am V 25

Schulze-Thulin, Axel / (Herausgeber)
Inuitkunst : Kunst der Eskimo : Stein, Elfenbein, Knochen, Geweih . - Stuttgart : Linden-Museum, 1983
. - 137 Seiten
Schlagwörter: Arktis; Alaska; Kanada; Inuit; Kunst, indianische; Ausstellung

FK Am XII 14 (2)

Eggebrecht, Arne / (Herausgeber)
Glanz und Untergang des Alten Mexiko : die Azteken und ihre Vorläufer : [die Ausstellung wird
veranstaltet vom Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim ... vom 30. Juni bis 9. November 1986
...] . - Mainz am Rhein : Verlag Philipp von Zabern, 1986
Schlagwörter: Mexiko; Mexiko, alt; Indianer, Mexiko; Azteken; Geschichte, vorkoloniale; Kulturkontakt, präkolumbisch;
Kulturzerfall; Kunst, indianische; Ausstellung; Ausstellungskatalog

FK Am XV 58

Wagner, L. / (Mitwirkender)
Mit Flinte und Blasrohr : Urwald-Indianer in Kolumbien : Informationen zu einer Ausstellung des
Rautenstrauch-Joest-Museums für Völkerkunde der Stadt Köln über die Yebamasa-Indianer des Rio
Piraparana, Ost-Kolumbien, Köln 1979 . - Köln : Museen der Stadt Köln, 1979 . - 24 Seiten
Schlagwörter: Südamerika; Kolumbien; Indianer, Kolumbien; Kultur; Soziales Leben; Kulturzerfall; Ausstellung;
Ausstellungskatalog

FK Am XVI 33

Schoepf, Daniel / (Mitwirkender); Monnier, Alain / (Mitwirkender)
L'art de la plume : Indiens du Brésil ; [à l'occasion de 'Indiens du Brésil', présentée au Musée d'Ethnographie de Genève] (automne 1985 - hiver 1986) et au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris (printemps -été 1986) . - Genève : Musée d'Ethnographie, 1985 . - 159 Seiten
Schlagwörter: Brasilien; Indianer, Brasilien; Federschmuck; Kunst, indianische; Ausstellung; Ausstellungskatalog

FK Eu IV 35

Fischer, Konrad / (Herausgeber); Vogt, Peter / (Herausgeber)
Aufbruch, Netz, Erinnerung : 300 Jahre Herrnhut . - Dresden : Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen, 2022 . - 300 Seiten
Schlagwörter: Deutschland; Religiöse Institution; Religion und Gesellschaft; Mission, christliche; Geschichte

Hb I 808

Mauer, Kuno / (Verfasser)
Das neue Indianerlexikon : die Macht und Größe der Indianer bis zu ihrem Untergang . - München : Langen Müller, 1994 . - 408 Seiten
Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Geschichte; Kultur; Lexikon; Nachschlagewerk; Wörterbuch

Hb III 140

Perthes, Justus / (Verfasser)
Wichmann, Hugo / (Mitwirkender) ; Habenicht, Hermann / (Mitwirkender)
Justus Perthes' Taschen-Atlas : 24 kolorierte Karten in Kupferstich, mit geographisch-statistischen Notizen . - Gotha : Perthes, 1895 . - 68 Seiten
Schlagwörter: Atlas

In III 596

Ellen, R. F. / (Verfasser)
The Nuauulu world of plants : ethnobotanical cognition, knowledge and practice among a people of Seram, eastern Indonesia . - Canon Pyon : Sean Kingston Publishing, 2020 . - XII, 302 Seiten
(*The _RAI Series ; 3*)
Schlagwörter: Indonesien; Ost-Indonesien; Ceram; Nuauulu; Ethnobotanik; Botanik; Flora; Wissen, lokales

Ko I 360

Santos, Paula / (Verfasser) ; Frias de Barros, Francisco / (Verfasser) ; Lima, Nuna / (Verfasser) ; Vilela, Teresa / (Verfasser) ; Barrocas, Deolinda / (Verfasser)
Santos, Maria Emília Madeira / (Herausgeber) ; Lobato, Manuel / (Herausgeber)
Comissão de Cartografia : catálogos . - Lisboa : Instituto de Investigação Científica e Tropical, 2006 . - 149 Seiten
Schlagwörter: Portugal; Kartographie; Kolonie; Kolonie, portugiesisch; Kolonialismus

Ko I 361

Marx, Christoph / (Verfasser)
Pelze, Gold und Weihwasser : Handel und Mission in Afrika und Amerika . - Darmstadt : Primus, 2008 . - 143 Seiten
(*Geschichte erzählt ; Bd. 13*)
Schlagwörter: Amerika; Afrika; Handel; Mission, christliche; Kulturkontakt; Fremdwahrnehmung; Kolonialismus; Afrika-Bild; Bild des Indianers; Geschichte

Ko IV 46

Schülting, Sabine / (Verfasser)
Wilde Frauen, fremde Welten : Kolonisierungsgeschichten aus Amerika . - Reinbek bei Hamburg : rororo, 1997 . - 297 Seiten
(*Rowohlt's Enzyklopädie ; 580*)
Dissertation, Universität München, 1995
Schlagwörter: Amerika; Kolonialismus; Frau; Fremdwahrnehmung; Stereotyp; Darstellung des Fremden; Beziehungen Mann-Frau; Geschichte; Reisebericht; Erzählung; Europa; Eurozentrismus

Online-Ressource Journal of

Anthropological Films [Elektronische Ressource] : JAF

[Verlagsort nicht ermittelbar] : Nordic Anthropological Film Association (NAFA)
Erscheinungsverlauf: Vol. 1, No. 1 (2017)-
Bestand: Vol. 1, No. 1 (2017)-

Oz I 438

Ross, Kenneth R. / (Herausgeber) ; Tahaafe-Williams, Katalina / (Herausgeber) ; Johnson, Todd M. / (Herausgeber)
Christianity in Oceania . - Edinburgh : Edinburgh University Press, [2021] . - xx, 424 Seiten
(*Edinburgh Companions to Global Christianity*)
Schlagwörter: Ozeanien; Christentum; Mission, christliche; Kultus; Spiritualität; Glaube; Theologie; Beziehungen, interreligiös

Oz VI 286

Maranda, Pierre / (Verfasser) ; Dede, James Tuita / (Verfasser) ; Burt, Ben / (Verfasser)
The last white canoe of the Lau of Malaita, Solomon Islands . - Canon Pyon : Sean Kingston Publishing, 2022 . - 105 Seiten
Schlagwörter: Ozeanien; Salomonen; Religion; Religion, traditionelle; Tradition; Traditionelle Kunst; Ritual; Kajak; Ethnologie

Ps IV 87 c-24

Loimeier, Roman / (Verfasser)
"Individual Pieties" und "Non-Pieties" : Dynamiken des religiösen Wandels in der "islamischen Welt" . - Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2022 . - 236 Seiten
(*Göttingen Series in Social and Cultural Anthropology ; Band 24*)
Schlagwörter: Nordafrika; Naher Osten; Islam; Islamische Staaten; Religion und Gesellschaft; Frömmigkeit; Religionssoziologie; Kulturgeschichte

Ps IV 87 c-25

Föllmer, Katja / (Herausgeber); Franke, Lisa Maria / (Herausgeber); Kühn, Johanna / (Herausgeber); Loimeier, Roman / (Herausgeber); Sieveking, Nadine / (Herausgeber)
Religiöser Wandel in muslimischen Gesellschaften : Individualisierung, Geschlecht und soziale Milieus . - Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2022 . - 250 Seiten
(*Göttingen Series in Social and Cultural Anthropology ; Band 25*)
Schlagwörter: Ägypten; Iran; Libanon; Senegal; Tunesien; Islam; Aufsatzsammlung

Ps IV 200 a-18

Böll, Verena / (Herausgeber); Marx, Annegret / (Herausgeber)
Vom "Sitz im Leben" einer äthiopischen Handschrift : Kunst, Literatur, Liturgie, Theologie und globaler Austausch am Beispiel des Evangeliiars von Märtilä Maryam . - Berlin ; Münster : LIT, [2022] . - 244 Seiten
(*Orbis Aethiopicus ; Band 18*)
Schlagwörter: Äthiopien; Christentum; Christliche Kunst; Ikonographie; Wahrnehmung; Quelle; Bibel; Äthiopisch Orthodoxe Kirche

Ps IV 304-27

Rieber, Arne / (Verfasser); Kiplagat, Andrew Kipkosgey / (Verfasser); Gaesing, Karin / (Verfasser)
Sozialunternehmen in der Landwirtschaftsförderung : das One Acre Fund Modell in Kenia . - Duisburg : Universität Duisburg-Essen, Institut für Entwicklung und Frieden (INEF), [2022] . - 49 Seiten
(*AVE-Studie ; 27 (2022)*)
Schlagwörter: Afrika, Subsahara; Kenia; Landwirtschaft; Entwicklungszusammenarbeit; Nichtregierungsorganisation; Bauerntum; Kleingewerbe; Ernährung; Subsistenzwirtschaft; Armut; Mikrofinanzierung

Ps IV 304-28

Gaesing, Karin / (Verfasser); Koumaré, Mamadou / (Verfasser); Koné, Yacouba / (Verfasser); Rieber, Arne / (Verfasser)
Sozialunternehmen in der kleinbäuerlichen Landwirtschaftsförderung : das myAgro Modell in Mali . - Duisburg : Universität Duisburg-Essen, Institut für Entwicklung und Frieden (INEF), [2022] . - 42 Seiten
(*AVE-Studie ; 28 (2022)*)
Schlagwörter: Mali; Landwirtschaft; Entwicklungszusammenarbeit; Nichtregierungsorganisation; Bauerntum; Kleingewerbe; Ernährung; Subsistenzwirtschaft; Armut; Mikrofinanzierung

Ps IV 304-29

Bliss, Frank / (Verfasser)

Ganzheitliche Landwirtschaftsförderung in Madagaskar : ein Fallbeispiel aus der deutschen Technischen Zusammenarbeit . - Duisburg : Universität Duisburg-Essen, Institut für Entwicklung und Frieden (INEF), [2022] . - 42 Seiten
(*AVE-Studie ; 29 (2022)*)

Schlagwörter: Madagaskar; Sozio-ökonomischer Aspekt ; Landwirtschaft; Entwicklungszusammenarbeit; Nichtregierungsorganisation; Bauerntum; Kleingewerbe; Ernährung; Subsistenzwirtschaft; Armut; Mikrofinanzierung; Klimawandel

S-Af III 23

Delgado, Ralph / (Verfasser)

O Governo de Sousa Coutinho em Angola. 1 : administracao pública e estado social
aus: Studia. Revista semestral - Lisboa , No. 6 - Julho 1960, S. 19-56

S-Af III 24

Delgado, Ralph / (Verfasser)

O Governo de Sousa Coutinho em Angola. II : aproveitamento racional do Reino de Benguela
aus: Studia. Revista semestral - Lisboa , No. 7 - Janeiro 1961, S. 49-86

S-Af III 25

Delgado, Ralph / (Verfasser)

O Governo de Sousa Coutinho em Angola. III : política indígena e desenvolvimento económico
aus: Studia. Revista semestral - Lisboa , No. 10 - Julho 1962, S. 7-47

Vk I 346

Humboldt, Alexander von / (Verfasser)

Hauff, Hermann / (Übersetzer); Plott, Adalbert / (Mitwirkender); Meyer-Abich, Adolf / (Herausgeber)
Vom Orinoko zum Amazonas : Reise in die Äquinoktial-Gegenden des neuen Kontinents . -
Wiesbaden : F. A. Brockhaus, 1959 . - 420 Seiten

Schlagwörter: Südamerika; Lateinamerika; Orinoco; Amazonas-Gebiet; Kuba; Reisebericht; Tagebuch; Geschichte; Quelle

Vk II 1732

Gruber, Martin / (Verfasser)

Sharing the camera : a guide to collaborative ethnographic filmmaking . - Canon Pyon : Sean Kingston
Publishing, 2022 . - VI, 182 Seiten

Schlagwörter: Ethnologie; Film; Video; Film, ethnographischer; Dokumentarfilm; Selbstbestimmung; Anthropologie, visuelle; Massenmedien; Indigenität

Vk IV 1501

Kohl, Karl-Heinz / (Verfasser)

Powerful things : the history and theory of sacred objects . - London : Sean Kingston Publishing, 2020
. - xi, 224 Seiten

Schlagwörter: Kultgegenstand; Das Heilige; Fetisch; Fetischismus; Kult; Magie; Materielle Kultur; Museum; Museumskunde; Kulturvergleich; Geschichte

Vk IX 912

Wilk, Richard R. / (Herausgeber)

Fast food / slow food : the cultural economy of the global food system . - Lanham ; New York ;
Toronto, ; Plymouth, UK : AltaMira Press, [2006] [©2006] . - vi, 268 Seiten
(*Society for Economic Anthropology Monographs ; no. 24*)

Schlagwörter: Essen; Nahrungsmittel; Ernährung; Sozialer Aspekt; Sozio-ökonomischer Aspekt ; Globalisierung; Anthropologie, kulinarische

Vk IX 913

Siefkes, Christian / (Verfasser)

Edible people : the consumption of slaves and foreigners and the cannibalistic trade in human flesh . -
New York ; Oxford : Berghahn, 2022 . - viii, 332 Seiten
(*Anthropology of Food and Nutrition ; volume 11*)

Schlagwörter: Kannibalismus; Sklavenhandel; New Zealand; Neuguinea; China; Bismarck-Archipel; Sumatra; Kongo-Becken; Fidschi-Insel; Fremdenfeindlichkeit; Tabu; Anthropologie, kulinarische

Vk VII 327

Segal, Lynne / (Verfasser)

Radical happiness : moments of collective joy . - London ; New York : Verso, 2017 . - xv, 336 Seiten

Schlagwörter: Glück; Freude; Individuum und Gesellschaft; Individualisierung; Alter; Liebe; Sexualität; Wohlfahrt; Gemeinschaft; Utopie, politische

Vk XI 161

Gmelch, George / (Herausgeber); Kuppinger, Petra / (Herausgeber)

Urban life : readings in the anthropology of the city . - Long Grove, Illinois : Waveland Press, Inc., [2018] [© 2018] . - xii, 519 Seiten

Schlagwörter: Gemeindeforschung; Stadtforschung, ethnologische; Städtisches Gebiet; Geographie; Obdachlosigkeit; Flüchtling; Migration; Beziehungen Mensch-Umwelt; Aufsatzsammlung; Barbados; USA; China; Mexiko; Guatemala; Bulgarien; Beziehungen, transnationale

Vk XIV 2048

Hetmann, Frederik / (Herausgeber)

Indianische Märchen . - München, Berlin : Herbig, 1977 . - 186 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Märchen; Mythos und Legende; Weltanschauung

Vk XVI 388

Wallis, Velma / (Verfasser)

Grant, Jim / (Illustrator)

Das Vogelmädchen und der Mann, der der Sonne folgte . - München ; Zürich : Diana Verlag, 1997 . - 219 Seiten

Schlagwörter: Alaska; Inuit, Alaska; Athapasken; Familie; Krisenbewältigung; Roman

Vk XVI 389

Hetmann, Frederik / (Herausgeber)

Die Büffel kommen wieder und die Erde wird neu : Märchen, Mythen, Lieder und Legenden der nordamerikanischen Indianer . - München : Diederichs, 1995 . - 304 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Märchen; Mythologie; Lied; Mythos und Legende; Weltanschauung; Ursprungsmythos

Vk XVI 390

Hetmann, Frederik / (Herausgeber)

Eulendorf und Geistertanz : Märchen, Lieder und Visionen der Sioux und Cheyenne . - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1982 . - 173 Seiten
(*Fischer Taschenbuch ; 2836*)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Sioux; Cheyenne; Volksdichtung; Märchen; Mythologie; Lied; Mythos und Legende; Weltanschauung

Vk XVI 391

Hetmann, Frederik / (Herausgeber); Ruprecht, Frank / (Illustrator)

Kindergeschichten der Indianer . - Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1979 . - 119 Seiten

(*Fischer Taschenbücher ; 2818*)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Märchen; Kind; Erzählung; Mythologie; Weltanschauung

Vk XVI 392

Kunike, Hugo / (Herausgeber)

Indianermärchen : nach amerikanischen und deutschen Quellen . - Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1984 . - 143 Seiten

(*Insel Taschenbuch ; 764*)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Märchen; Erzählung; Mythologie; Weltanschauung

Vk XVI 393

Lewis, Roy / (Verfasser)
Ceballos, Viky / (Übersetzer)
Edward : Roman aus dem Pleistozän . - Zürich : Unionsverlag, 1995 . - 188 Seiten
Schlagwörter: Roman; Belletristische Darstellung; Pleistozän

Vk XVI 394

Brain, Robert / (Verfasser)
Kolonialagent . - New York ; Hagerstown ; San Francisco ; London : Harper & Row, Publishers, 1977 .
- 188 Seiten
Schlagwörter: Belletristische Darstellung; Kamerun

Vk XVI 395

Keiser, Carolin / (Herausgeber)
Goldene Sonne, silberner Mond : die schönsten Geschichten, Sagen und Märchen aus der Welt der
Indianer . - Bern ; München ; Wien : Scherz, 1994 . - 382 Seiten
Schlagwörter: Indianer, Amerika; Märchen; Erzählung; Mythos und Legende; Kollektives Gedächtnis

Vk XVI 396

Schneider, Reinhold / (Verfasser)
Las Casas vor Karl V. : Szenen aus der Konquistadorenzeit . - Darmstadt : Verlag Das Goldene Vlies,
1953 . - 187 Seiten
(*Ullstein-Taschenbuch ; Nr. 9*)
Schlagwörter: Mexiko; Mexiko, alt; Azteken; Kolonialismus; Kolonie, spanisch; Erzählung
Betroffene Person: Cortés, Hernán [Leben und Werk]; Casas, Bartolomé de las [Leben und Werk]

Vk XVI 397

Tölle, Marianne / (Herausgeber)
Die Geister der Schneefelder : die Arktis . - Amsterdam : Time Life Books, 1999 . - 143 Seiten
(*Mythen der Menschheit*)
Schlagwörter: Arktis; Mythos; Mythologie; Schöpfungsmythos

Vk XVIII 543

Layton, Robert / (Herausgeber)
The anthropology of displaced communities . - Canon Pyon : Sean Kingston Publishing, 2020 . - ix,
266 Seiten
Schlagwörter: Flüchtling; Gemeinschaft; Sudan; Osthorn; Indien; Süd-Indien; Nicaragua; Papua-Neuguinea; Syrien; Afrika;
Borneo

Filme:

(online-Ressourcen, siehe Link im Katalog!)

Online-Ressource

Between Islam and the sacred forest .

: , 2017 [© 2016]

Deutschland, 2016. - Farbige. - Sprache: Französisch und afrikanische Sprache, Untertitel: Englisch
Schlagwörter: Guinea; Nalu; Geheimbund; Wald; Anthropologie, visuelle; Film,
ethnographischer

Inhalt: An anthropologist and a linguist from Germany are trying to understand a ritual, taking
place in a small village on the coast of Guinea, West Africa. They are told that two seemingly
conflicting ceremonies take place during a four-day event commemorating a recently deceased
woman: A Muslim celebration of the 40th day after death conducted by a local Imam and the
Mkisaata ritual, performed by the members of a Nalu female secret society in honour of its
deceased member. As the involved men explain the filmmakers their respective version of the
events, the researchers get increasingly drawn into the ritual by the women of the secret society

and become part of their performance. "Between Islam and the Sacred Forest" tells a story about the women's power to create their own space in a male dominated society. At the same time it deals with the possibilities and impossibilities of audio-visual ethnography.

Online-Ressource

Van de Port, Mattijs / (Filmemacher)

THE POSSIBILITY OF SPIRITS .

: , 2017 [© 2016]

Deutschland, 2016. Farbig. - Sprache: Portugiesisch und Englisch

Schlagwörter: Candomblé; Spiritualität; Brasilien; Film, ethnographischer

Inhalt: What is it that you film when you film a spirit?

Shot in Bahia (Brazil), The Possibility of Spirits is an essay film that keeps the baffling mystery of spirit possession center stage.

In a poetic assemblage of images and words, it offers an alternative for the kind of documentary that either exoticizes spirit possession in spectacular imagery, or extinguishes the wonder of the phenomenon in explanatory prose.

Possession ceremonies are filmed in close up, but the images first and foremost reveal that we don't know what it is that we are looking at.

Words -- of the filmmaker, as well as of his interlocutors -- are allowed to drift out of meaning. Trying to grasp the phenomenon, they become silence, or laughter, or screaming.

Paying tribute to the extra-ordinariness of its subject matter, this film invites viewers to allow themselves to be confused and -- in that confusion -- consider the possibility of spirits.

Online-Ressource

Sundsvold, Bente / (Filmemacher)

TO THINK LIKE A BIRD .

: , 2017 [© 2017]

Deutschland, 2017. -Farbig. - Sprache: Norwegisch, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Domestikation; Norwegen; Vogel

Inhalt: The film depicts a single woman, Aud, in her efforts to rebuild an abandoned eider rookery in the Vega Archipelago on the coast of Northern Norway. Eider down harvesting was previously a common practice of the coastal northerners, and the bird was considered holy. The practice is a fascinating example of domestication based on reciprocity between two species: The islanders make nests and build shelters for their seasonal guests; the birds pay "the rent" by leaving behind a wisp of eider down, the most precious duvet filling. The film shows Aud's approach to a mission doomed impossible, by both traditional harvesters and scientists, to accustom wild eiders to human activities.

The film was part of PhD project "Den nordlandske fuglepleie" (The Nordland Birdcare, Sundsvold 2015), where video camera was used to explore the practical dimensions of accustom wild eiders to humans. Grasseni's approach "enskillment of visions" (2005, 2011) was an inspiration, but whereas Grasseni put emphasis on the human perception of the animal, the video camera became a tool for an etho- ethnographic approach, putting emphasis on performativity in order to explore the relation building between man and bird.

Online-Ressource

Felipe Roa Pilar, Cristian / (Filmemacher)

GRABBING DIGNITY .

: , 2017 [© 2017]

Deutschland, 2017. - Schwarz/weiß. - Sprache: Spanisch, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Wohnform; Frau und sozialer Status; Chile

Inhalt: 'Grabbing Dignity' explores how marginalised women perceive their dignity during a relocation process from an illegal settlement to subsidised housing in Santiago, Chile, in 2016.

Through an ethnographic-based approach, the film experiments with different audiovisual language techniques, where observational cinema, semi-structured interviews and voice over are combined to build a reflective storytelling about a year-long fight for housing rights.

This film points out that the fight for dignity is not driven by seeking material goods for improving their quality of life, but rather as finding a legitimate and embodied sense of place where the locals are accepted by the wider Chilean society, and by that acceptance also recognised as human beings. I portray that this fight is contrasted by how the relocation is carry out by the Chilean government where house and home are inaccurately taken as equals. With this in mind, the film enlarges the discussion about human dignity as not only an individual perception, but also as a community-based phenomenon. From this perspective, I suggest that a collective sense of place is paramount in achieving a better understanding of what human dignity might encompass.

Online-Ressource

Arntsen, Bjørn / (Filmemacher)

THE FISH THAT DISAPPEARED .

: , 2017 [© 2015]

Deutschland, 2017. - Farbig. - Sprache: afrikanische Sprache, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Anthropologie, visuelle; Film, ethnographischer; Zentralafrika

Inhalt: Fifty years ago Lake Chad was one of the largest inland lakes of Africa. It was also extraordinarily well stocked with fish. Neither is the case anymore. Gudja and the other fishermen of the Gilam quarter of Blangua face great difficulties in surviving from fishing. But is it so, as claimed by some, that the reduced fish stocks of today can be explained by the lack of water? By joining Gudja and his fishing pals in their work out on the lake, and through encounters with traditional authorities and modern administration, the underlying causes of the fish scarcity are revealed.

Online-Ressource

Madsen, Berit / (Filmemacher)

WHY DALIT? .

: , 2017 [© 2001]

Deutschland, 2017. - Farbig. - Sprache: Nepali, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Kaste; Nepal; Diskriminierung

Inhalt: Why do some people consider others "untouchable"? Why do upper caste people sprinkle water to purify themselves when touched by a Dalit?

This documentary film explores the caste system in Nepal as it is experienced by lower castes - the Dalit - and upper caste people. Through the words of Dalit, the film reveals many of the paradoxes in the upper caste based discrimination, like: why are the shoes made by the Sarki lower caste people allowed into the house when the person who made the shoes cannot enter?

The Dalit are not one homogenous group of people, but a common denominator for a variety of lower caste people living in Nepal. The film moves from the hill regions in West Nepal to the Terai in the south and put focus on different Dalit castes, their living circumstances within the Nepalese caste system and the Dalits' migration from the hill regions to the Terai in the hope of making a better living.

In 1990 the practice of caste-based discrimination was declared illegal and punishable by law in Nepal. But the caste system still forms an essential part of the cultural landscape.

Online-Ressource

Dhert, David Bert Joris / (Filmemacher)

WE MUST BE DREAMING .

: , 2018 [© 2018]

keine Angaben

Schlagwörter: Kolonialismus; Brasilien; Indigenität; Urbanismus

Inhalt: "One World, One Dream". "For The Game, For The World". "All in One Rhythm." The

World Cup and the Olympic Games usually announce themselves in terms of dreams and opportunities for the people of the host country.

Along three years of navigating through the daily lives of three Brazilians - one of Indigenous, one of African and one of European descent - the film *WE MUST BE DREAMING* explores how the 2014 FIFA World Cup and the 2016 Rio Olympic Games have affected the lives of the people of Rio de Janeiro and to what degree the two biggest sport events of the planet have brought the dreams and opportunities they promise.

Online-Ressource

Coates, Jamie / (Filmemacher)

TOKYO PENGYOU .

: , 2018 [© 2018]

Deutschland, 2018- Farbig. - Sprache: chinesische Sprache und Japanisch, Untertitel: Englisch
Schlagwörter: China; Japan; Migration; Freundschaft; Massenmedien; Spiel
Inhalt: This ethnographic film follows a young Chinese musician's struggles in Japan, demonstrating how emergent socialities and convivialities form through playful scenarios and the interplay of digital and analogue worlds. It explores how desire, disappointment and creativity shape young Chinese people's social bonds while living abroad, revealing the complicated nature of friendship in migration contexts. Based on long-term fieldwork in Tokyo's unofficial Chinatown, Ikebukuro, the film also serves as a reflection on the role of friendship in anthropological research.

Online-Ressource

Pereira, Filipe / (Filmemacher)

THEYYAM, THE DANCING GODS .

: , 2018 [© 2018]

Deutschland 2018 . - Farbig . - Sprache: Englisch, Untertitel: keine

Schlagwörter: Kerala; Indien; Ritual

Inhalt: The cult of the Theyyams is exclusive to the north of Kerala, southwest India, and consists of a deity assuming a living form through a ritual performance. The main characteristic of this cult is that the performer is supposed to be transformed into the divinity, it is not merely a representation but a living god or goddess that is present to the believers, and everybody behaves according to that assumption.

The main type of ceremony with the participation of Theyyams is the kaliyattam, a “danced story”, which happens during a festival organized annually in a village or family temple. The performers belong to the lower castes or tribes of the traditional social stratification system.

The documentary follows Rajesh Peruvannan, a Theyyam performer, in the process of transformation into the condition of a living god.

Online-Ressource

Canals, Roger / (Filmemacher)

BEA WANTS TO KNOW .

: , 2018 [© 2010]

Deutschland 2018 . - Farbig . - Sprache: Spanisch, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Ritual; Puerto Rico; Afro-Amerikaner; Divination; Besessenheit; Geist

Inhalt: Bea is a young Puerto Rican university student living in San Juan. Despite her efforts, her professional and personal life seem to have deteriorated. She has broken up with her boyfriend and the relationship with her parents is getting worse. Besides, she dreams of travelling, but she doesn't have the money to do so. She decides to go to see several mediums in order to understand why everything is going wrong. She will find the answers to her questions through Pedro, a Peruvian-born medium based in San Juan, who will encourage her to take part in a spiritual cleansing ritual to expel the negative energies which prevent her from being completely happy. More precisely, Pedro will organise a ritual made up of three phases: a spiritual cleansing with a white dove, a purification ritual in a tropical river and an offering to the sea. At the end of the film, Bea will have to spiritually purify her own house by going into all the

rooms with a white dove.

Online-Ressource

Waage, Trond / (Filmemacher); Førde, Anniken / (Filmemacher)

LET'S BUILD A WATERFALL .

: , 2018 [© 2016]

Deutschland 2018 . - Farbig . - Sprache: Englisch und Norwegisch, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Erzählkunst; Widerstand; Norwegen

Inhalt: "Let's build a waterfall!" is about the continuous struggle to maintain a rural community.

The village Bleik in North Norway seems to stand strong in this struggle; contrary to most fishing villages, Bleik experiences growth. There are waiting lists to get housing lots and children to the local school. With strong traditions of voluntary work, Bleik has numerous local groups, a new sport arena, golf course, community center, local shop, café and pub. Being called Bleik Indians, 'the savages behind the mountains', is turned from stigma to pride. This documentary explores the processes of resilience and mobilization. Bleik is characterized by proud traditions of local story telling. Facing new challenges, old stories are reactivated, like the one about being the first village to have a power station; "What do we do in Bleik when we don't have a waterfall? We build one!" The film tells stories of a vital village with strong traditions of mobilizing, but also of the drama coastal communities are facing. When the harbour is threatened, will they manage to mobilize to maintain the fishing community?

Online-Ressource

Tvedten, Inge / (Filmemacher); Ribeiro, Fábio / (Filmemacher); Graça, João / (Filmemacher);

Bertelsen, Bjørn Enge / (Filmemacher)

MAPUTO . Ethnography of a divided city

: , 2018 [© 2015]

Deutschland 2018 . - Farbig . - Sprache: Portugiesisch, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Ethnographie; Mosambik; Film, ethnographischer; Urbanisation

Inhalt: Rapid urbanisation is one of the most dramatic developments on the African continent, often yielding contrasting and shocking images of affluent businesses and residential districts alongside sprawling shantytowns or slums. Urban areas account for an increasing part of the continent's positive macro-economic development and represent opportunities for employment, education, health, leisure and well-being. However, urban growth is also manifested in emerging conditions of inequality and poverty, rising environmental problems, situations of political instability and riots, as well as persistent high levels of urban crime and violence.

This film project seeks to visualise Maputo: one of Africa's divided cities. It is part of the research project "The Ethnography of a Divided City. Socio-Politics, Poverty and Gender in Maputo, Mozambique" headed by the Chr. Michelsen Institute and funded by the Norwegian Research Council. While the film relates actively to the research project, it approaches the project's themes from new and original angles and ANIMA has had full artistic freedom in its filmic approach. A focus on the people inhabiting the city's so-called bairros (districts/areas) provides a privileged view of the way in which symbolic and material boundaries of various urban spaces are contested, negotiated and, ultimately, inscribed onto mental maps of the city.

Online-Ressource

Scott, Rolf Erik / (Filmemacher); Hviding, Edvard / (Filmemacher); Tollefsen, Trygve / (Filmemacher)

CHEA'S GREAT KUARAO .

: , 2018 [© 2010]

Deutschland, 2018. - Farbig. - Sprache: ozeanische Sprache Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Salomonen; Marovo; Fischerei; Ritual; Tradition; Eigentum

Inhalt: The People of Chea Village live in the Marovo Lagoon situated in the Western Province of the Salomon Islands.

Annually they would organise communal fishing expeditions they called Kuarao and where all the villages took part.

Early in the morning and after days of preparation, a large circle of bush vines was laid out in

the lagoon waters near the barrier reef. As people swam with the vines and dragged them along, large numbers of fish were caught by surprise and herded together inside the gradually narrowing circle. Finally, the tightly packed schools of fish were stunned by plant poison and collected in canoes.

The Kuarao has both ritual and practical importance. It confirms the collective and the social stratification of the village while serving as a powerful linkage between ancestral tradition, customary ownership of the reef, and the surplus production of modern cash.

The filming in the Marovo Lagoon took place in collaboration with the local communities and the National Museum of Solomon Islands. The intended audience of this film was first of all the people of the Solomon Islands, which influenced its content and structure. This has ensured that the film has had a prolific life. We have subsequently been told that the film is a big hit among many women, as parts of the film present the backstage life of the men who while making the wines used for fishing out in the outer islands of the Lagoon, converse in a "raunchy" manner.

Chea's Great Kuarao was the first film distributed to all the high schools of the islands. It was the film shown at the first public film screening in the capital, Honiara, following the end of the ethnic violence (1998-2003). It was later screened numerous times on public television.

Online-Ressource

Ricardo Greene / (Filmemacher)

LA AUSENCIA (THE ABSENCE) .

: , 2018 [© 2008]

Deutschland, 2018. - Farbig. - Sprache: Spanisch, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Hausarbeit; Fotodokument; Wohnform

Inhalt: Set to unravel the central yet invisible place of female domestic workers in Chilean culture, this film departs on a journey through time and space, exploring the production and reproduction of family memories through photo albums and the uses of space. Walking across the different rooms of a particular home, La Ausencia aims to unlock the stories fixed in its walls.

This micro-expedition raises questions regarding the limits of memory, the sense of place, the uses of photography and the fussiness of kinship, through which it finally conveys the concealed and blurred situation in which domestic workers are usually immersed in Latin America.

Online-Ressource

Dietrich, Martha-Cecilia / (Filmemacher)

ENTRE MEMORIAS (BETWEEN MEMORIES) .

: , 2018 [© 2015]

Deutschland, 2018. - Farbig. - Sprache: Spanisch, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Peru; Krieg; Gewalt

Inhalt: Eudosa is still searching for her husband's remains in the highlands of Ayacucho, Lucero has been in prison for 25 years now for the crime of terrorism against the Peruvian state, and since 2009 the commandos of the counterinsurgency unit Chavin de Huantar recreate and commemorate their heroic military actions to save a nation from the threat of terrorism. Twelve years after the Peruvian Truth and Reconciliation Commission published its final report about the atrocities committed during the internal armed conflict (1980-2000), memories of this period seem more contested than ever.

This film explores the complex legacies of twenty years of violence and war in Peru through practices of remembering. In three audio-visual pieces made in collaboration with relatives of the disappeared, insurgents of the Tupac Amaru Revolutionary Movement (MRTA) and members of the Armed Forces, this documentary aims for creating an on-screen dialogue between memories, which in practice remains elusive.

Online-Ressource

Storaas, Frode / (Filmemacher); Scott, Rolf Erik / (Filmemacher); Negussie, Getachew Kassa / (Filmemacher)

THE GO BETWEEN .

: , 2019 [© 2014]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: afrikanische Sprache / Afar, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Afar; Äthiopien; Staat

Inhalt: The Islamic pastoral Afars inhabit the northeastern rangelands of Ethiopia. Some have settled in towns and trade centers where the Ethiopian state is present with the police and other government officials. The Ethiopian government is working on implementing state laws on the Afar who previously lived outside the regulations of the state. Now, however, many Afars have a foot in both sectors, having a home in town while maintaining close contact with their nomadic relatives. Hussein Hayie has a government position as Peace and Security officer. His work is to judge whether an incident should be handled as a criminal case for the police or be left as a case to be solved the traditional way by the elders of the clans. The Afar political organization is based on both territory and kinship. The political institutions are geared towards social control and the resolution of conflicts. The tribal leaders are often called upon to intervene before a small matter escalates to homicide and if a homicide occurs, to work out agreements of compensation in order to avoid blood-feuds. The film follows Hussein Hayie in town and when he visits his families in the nomadic camps. As a government employee, he is continuously on duty and in the film we see how he is called to act. However, Hussein is constantly treading a thin line in when negotiating cases a society existing both outside and inside the state. 36 mins. 2014.

Online-Ressource

Ragazzi, Rossella / (Filmemacher)

FIREKEEPERS .

: , 2019 [© 2007]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: Saami Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Indigenität; Musik; Norwegen

Inhalt: Sápmi is the term of the imagined nation of the Saami people, covering a territory that goes across Norway, Sweden, Finland and Northern Russia. The joik is the specific form of Saami chanting. It conveys lyrics, melody and throat singing techniques, with a high level of abstraction in rendering the relation to people, natural sites, places, animals and events, that we attempted to understand contextually and historically.

The cultural complexity emerging in this multivocal and multisited project shows the embodiment of verbal recollections, gestures, conversations, lyrics, chants, improvisations, outbursts and secretive features of the Saami chanting endeavor. Among the socio-political issues that the film addressed is the poignant reality of fading away languages: Southern Saami is today spoken by less than 500 speakers in Norway.

Online-Ressource

Wijngaarden, Vanessa / (Filmemacher)

ELIAMANI'S HOMESTEAD .

: , 2019 [© 2014]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: nicht zu entscheiden Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Stereotyp; Kultur; Tourismus; Anthropologie, visuelle

Inhalt: 'Eliamani's Homestead' was shot as a result of long-term anthropological research in Tanzania and the translations were created in close cooperation with the Maasai research participants. Originally recorded for research purposes for a project on the relationship between images of and interactions with 'the other', the 20-minute single-shot includes jerky camera movements, but was left uncut and without voiceover in order to give the viewer a real-time experience of 'being there'. Within anthropology, the documentary invites to reflect on parallels between anthropology and tourism, and spurs debates regarding reflexivity. It addresses elements of the 'observer paradox' through the almost complete invisibility of the researcher's camera, which stands in stark contrast with the obtrusive tourist cameras. That is, until Eliamani looks straight into the lens and dismissively comments upon the researcher's camera too, making researcher and the documentary's public part of the voyeuristic 'problem' as well.

Outside anthropology, it invokes debates about how we see and interact with 'the other' in (cultural) tourism as well as in wider contexts. It thus addresses the question whether and how audiovisual data segments could be used to share anthropological knowledge inside and outside the discipline and academia.

Online-Ressource

Strickland, Hope / (Filmemacher); Robertson, Marjolein / (Filmemacher)

DA HILLSOOK WEDEEN .

: , 2019 [© 2019]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: Englisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Folklore; Erzählkunst

Inhalt: Shetland is a place of wild, unforgiving landscapes, supernatural beliefs and a soundscape barely altered over time. The film explores storytelling and social imagination in Shetland. The folklore tale, Da Hillsook Wedeen, has a timeless quality: unfolding from historical trauma forward through generations of women's voices. What does it mean to be a woman left on the shore?

Online-Ressource

Knappe, Anna / (Filmemacher); Jan, Amir / (Filmemacher)

A CAMP IS A WALL IN A FOREST .

: , 2019 [© 2019]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: afghanische Sprache; Finnisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Migration; Identität; Afghanistan; Finnland

Inhalt: A camp is a place where mohajers live in a state of waiting. Mohajers are asylum seekers, refugees, and other migrants in precarious situations and their camps are reception centers, detention centers, and temporary shelters. Camps are often located in remote areas, effectively isolating the individuals living in them. They are facilities for storing humans, full of invisible walls, and windows to remind people that the world they can see through them is out of their reach.

Online-Ressource

Thomsen, Julie Høj / (Filmemacher)

UNDERGROUND . A filmic exploration of "migrant illegality" in Copenhagen

: , 2019 [© 2019]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: Englisch Untertitel: keine

Schlagwörter: Migration; Flüchtling; Afghanistan; Dänemark

Inhalt: Ali came to Denmark in 2011 to seek asylum. After two and a half years in asylum camps his case was rejected, and since then he has lived 'underground' as undocumented migrant in Copenhagen. The film explores Ali's experience of life as 'illegal migrant' in Denmark. It deals with the conditions of 'rightlessness' and 'deportability' and how these conditions influence Ali's general experience of time, place and belonging. Because of the threat of deportation Ali's face and identity is not shown in the film, and the story is carried by Ali's voice and images of Copenhagen city.

Online-Ressource

Jones, Jack / (Filmemacher); Kvaerno, Ann-Kathrine / (Filmemacher)

WHEN YOU ARE IN THE SEA . Where can you hide?

: , 2019 [© 2019]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: Griechisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Phänomenologie; Grenze; Griechenland

Inhalt: The film follows two fishermen from the Greek village Skala Sikamineas, on the island of Lesbos, who were nominated for the Nobel Peace Prize for their efforts in saving people crossing the waters from Turkey to Greece. Filmed during the period of relative calm in May 2016, following months where thousands of people passed through the village. Structured around everyday practices of these two fishermen, the film explores their experiences of frequently rescuing those attempting to cross the same waters they navigate daily for their work. These memories are intertwined with an observational approach to contemporary fishing practices, exploring how previous experiences of rupture in daily life continue to inflect and give

meaning to these fisherman 's relationship to the sea.

Online-Ressource

Jamili, Marzia / (Filmemacher) / (Drehbuchautor); Nugent, Brittany / (Filmemacher); Barbanel, Dove / (Filmemacher)

UNIMAGINABLE DREAMS .

: , 2019 [© 2019]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: nicht zu entscheiden, Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Migration; Griechenland

Inhalt: Written and directed by Marzia Jamili, a Hazara refugee now living in Sweden, Unimaginable Dreams is an auto-ethnographic essay film that traces Marzia's last days in Athens, Greece. Blending documentary and fiction, Marzia casts her best friends to recreate magically real versions of her dearest memories of Athens as she delivers a cutting address to Afghanistan, in which she tells the sea about her broken homeland.

This film project seeks to demonstrate the possibilities of collaborative filmmaking as a methodology, particularly in response to the limitations of etic observational approaches in migration research and the lack of refugee voices in public discourse. Through reenactment and Marzia's epistolary narrative, Unimaginable Dreams resurfaces notions of belonging and citizenship within the imagination, weaving together oneiric and real geographies situated in the past and future. Facing perpetual displacement and public erasure, the film medium offers a declarative space of visibility in Athens, where its maker articulates rights and desires denied by the state.

Unimaginable Dreams is the first production by the Melissa Network's Film Club, a collaborative program cofounded by Brittany Nugent and Dove Barbanel that challenges hegemonic representations of migrant women by empowering members to reclaim the gaze and create narratives of their own. A creative group of women from Afghanistan, Iran, Syria, Iraq, Kenya, Nigeria and Ethiopia share diverse perspectives to analyze their favorite movies, learn filmmaking skills and collaborate on original productions that add urgent personal nuance and depth to migration storytelling.

Online-Ressource

Giapoutzis, Tasos / (Filmemacher); Kleftakis, Marios / (Filmemacher)

QUIET LIFE .

: , 2019 [© 2019]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: Griechisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Migration; Griechenland; Anthropologie, visuelle

Inhalt: An alternative perspective on migration depicted through a gallery of portraits of a not so quiet daily life in Kavala, a small town in Northern Greece. A glimpse of life in a place which, as numerous others in Greece and across Europe, has severely been affected by several socio-political changes over the last decade; mass movements of populations, economic crisis, young people fleeing abroad, are some of them. Kavala is also a town through which refugees have been passing on their way to Northern Europe. The evolving social structures have made the town feel to some of its residents as prison - a home in decline - while to others it is their escape route - a temporary paradise. An ageing local community juxtaposed with a young refugee family residing in the town because of a distant war. While silently contemplating on the past and patiently waiting for the future to come, they are all living a normal, seemingly quiet life.

Online-Ressource

D'Onofrio, Alexandra / (Filmemacher)

IT WAS TOMORROW .

: , 2019 [© 2018]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: Italienisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Anthropologie, visuelle; Erzählkunst; Italien; Migration

Inhalt: Ali, Mahmoud and Mohamed are three Egyptian men who lived in Italy without documents for almost ten years. Suddenly thanks to an amnesty they finally manage to legalise their status and their future is re-inhabited by possibilities. As part of their need to rediscover their dreams and hopes they decide to take the journey back to the first places of arrival, where they disembarked from the boats that had brought them as teenagers to Italy after crossing the Mediterranean. The film follows them back to the emblematic places of the past, where memories are intertwined with fantasies about what could be, or could have been, their possible new life. Collaborative documentary filmmaking is accompanied by creative narrative processes such as theatre, storytelling, photography and participatory animation.

Online-Ressource

Kaske, Thomas / (Filmemacher)

DOCUMENT: HOYERSWERDA I FRONTEx .

: , 2019 [© 2014]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: Deutsch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Migration; Mosambik

Inhalt: Four migrants from Mozambique provide eyewitness testimony about the racially motivated attacks that took place in Hoyerswerda, Saxony, in 1991. Their report is read to accompany archive shots, obtained directly in the streets of German city, which are shown in one half of the frame. The other half contains drone surveillance footage obtained by Frontex, the agency responsible for protecting the European Union's borders.

Online-Ressource

Schillaci, Rosa Rossella / (Filmemacher)

SHUKRI, A NEW LIFE .

: , 2019 [© 2010]

Deutschland, 2019. - Farbig. - Sprache: Italienisch, nicht zu entscheiden Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Migration; Flüchtling; Italien; Somali; Frau; Dokumentarfilm

Inhalt: A glimpse into the realities of life in Europe for thousands of migrants.

Thirty-one-year old Shukri left her four children in Somalia in 2008, walked across North Africa and risked a hazardous raft trip across the Mediterranean to seek a better life in Europe. She is one of thousands of such migrants who attempt the journey each year and although she has been given refugee status in Italy her future still looks bleak. Filmmaker Rossella Schillaci followed Shukri and in the following account describes the realities of her life - and those of thousands of others. In the winter of 2008, over 400 Somali and Sudanese refugees squatted in an abandoned building that had once housed a medical clinic in downtown Turin, northern Italy. The Italian government's indifference towards refugees left them with little alternative. Once refugees are issued a sojourn permit, they are left to fend for themselves, with just a few receiving temporary housing and education. Many rely on Catholic volunteer relief associations for help, but these cannot provide housing and the waiting lists for dormitories seem endless. Many refugees live and sleep on the streets. In larger cities, they squat in old buildings or abandoned factories, enduring overcrowded and grim living conditions often without water or electricity.

Online-Ressource

Bredenbröker, Isabel / (Filmemacher); Bergmann, Philipp / (Filmemacher)

NOW I AM DEAD .

: , 2020 [© 2020]

Deutschland, 2020. - Farbig. - Sprache: Englisch, Deutsch Untertitel: keine

Schlagwörter: Tod; Ghana; Kritik

Inhalt: Now I am Dead (2018) takes an unexpected turn which transforms the narrative from meta-critical docufiction into an immersive tale. Anthropologist Isabel Bredenbröker and director Philipp Bergmann had planned to explore the status quo of the ethnographic encounter through the lens of Isabel's research on death in a Ghanaian town. Shortly after their arrival in Ghana, in the midst of filming, Isabel's grandfather dies in Germany. Baffled by the coincidence, in between assisting an undertaker, visiting the morgue, attending funerals and inspecting

cemeteries, she asks for advice. How to react to the death of a far-away family member whilst shooting a film on death in West Africa? Help comes from friends and collaborators: an undertaker, a neighbour, a research assistant and friend, a priest. A second narrative streak in which the grandfather is commemorated in town develops alongside other death-related events, such as the picking up of a soul or the dressing and treatment of dead bodies. The perspective of the foreign visitor is tragically inverted and incorporated into a local perspective. The distinction between the other culture and one's own gets blurred, just as the threshold between life and death can be experienced in a playful way.