



## ETHNOLOGISCHE BIBLIOTHEK LEO FROBENIUS

### Neuerwerbungsliste **Dezember 2022**

- Bücher und Filme -

Die Medienliste ist **nach der Signatur geordnet**:

<b>Af</b>	Afrika	<b>Nw</b>	Nachbarwissenschaften
<b>Am</b>	Amerika	<b>Online-Ressource</b>	Internet-Dokument*
<b>An</b>	Physische Anthropologie	<b>Oz</b>	Ozeanien
<b>As</b>	Asien	<b>Pr</b>	Prähistorie
<b>E-Book</b>	E-Book*	<b>Ps</b>	Periodika und Serien
<b>Eu</b>	Europa	<b>S-</b>	Sonderdrucke
<b>Fb</b>	Felsbilder	<b>Sv</b>	Institut für Ethnologie
<b>Fi</b>	Frobenius-Institut	<b>Sw</b>	Sprachwissenschaften
<b>FK</b>	Führer und Kataloge	<b>Vk</b>	Ethnologie allg.
<b>Hb</b>	Handbücher	<b>Vm</b>	Museum der Weltkulturen Frankfurt
<b>In</b>	Indonesien		
<b>Kt</b>	Karte	<b>Filme</b>	DVDs und online-Ressourcen*
<b>Ko</b>	Kolonialgeschichte		

\* Für die **Online-Ressourcen** können Sie direkt vom Katalog aus über den eingetragenen Link zu den Internetdokumenten gelangen.

Am II 1473

Northup, Solomon / (Verfasser)

12 years a slave : die wahre Geschichte . - München ; Zürich : Piper, 2014 . - 285 Seiten

Schlagwörter: USA; Sklaverei; Biographie; Erlebnisbericht

Am II 1474

Dixon, Joseph K. / (Verfasser)

Wanamaker, Rodman / (Mitwirkender)

The vanishing race : the last great Indian council; a record in picture and story of the last great Indian council, participated in by eminent Indian chiefs from nearly every Indian reservation in the United States, together with the story of their lives as told by themselves : their speeches and folklore tales : their solemn farewell and the Indian's story of the Custer fight : the concept of Rodman Wanamaker . - New York : Bonanza Books, [1975] . - 231 Seiten

Schlagwörter: USA; Indianer, USA; Indianer, Nordamerika; Führer, politischer; Indianerreservation; Erzählung; Indianerkrieg; Kulturzerfall; Biographie

Am II 1477

Hamilton, Charles / (Herausgeber)

Ruf des Donnervogels : Kultur und Geschichte der Indianer von ihnen selbst erzählt . - Zürich : Verlag der Arche, . - 304 Seiten

Schlagwörter: USA; Indianer, USA; Indianer, Nordamerika; Kultur; Geschichte

Am II 1478

Krech, Hartmut / (Herausgeber); Curti, Edward S. / (Fotograf)

Meine Seele wird nach Süden ziehen : Lebensgeschichten, von nordamerikanischen Indianern erzählt . - Hamburg : Carlsen, 1993 . - 267 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Acoma; Paiute; Algonkin; Cheyenne; Arapaho; Winnebago; Chippewa; Cree; Skagit; Inuit; Alltag; Autobiographie

Am II 1479

McLuhan, Teri C. / (Herausgeber)

Wie der Hauch eines Büffels im Winter : indianische Selbstzeugnisse . - Hamburg : Hoffmann und Campe, 1995 . - 206 Seiten  
(*Campe-Paperback* )

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Soziales Leben; Selbstbestimmung; Soziale Bedingungen; Geschichte; Quelle

Am II 1480

Dubin, Lois Sherr / (Verfasser)

Togashi / (Fotograf); Jones, Paul / (Fotograf)

North American Indian jewelry and adornment : from prehistory to the present . - New York : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1999 . - 607 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Schmuck; Kunst, indianische; Handwerk

Am II 1481

Cawthorne, Nigel / (Verfasser)

Mythos und Maske : die indianische Stammeskunst Nordamerika . - Augsburg : Battenberg, 1998 . - 96 Seiten, [5] Blatt

Schlagwörter: Nordamerika; USA; Kanada; Indianer, Nordamerika; Kunst, indianische; Materielle Kultur; Mythos; Maske; Geschichte; Bildband

Am II 1482

McQuiston, Don / (Verfasser); McQuiston, Debra / (Verfasser)

Dolls and toys of native America : a journey through childhood . - San Francisco : Chronicle Books, 1995 . - 119 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Kunst, indianische; Puppe; Spielzeug; Kind; Kindheit

Am II 1483

Panzeri, Peter F. / (Verfasser)

Little Big Horn 1876 : Custer's last stand 1995 . - 96 Seiten

(*Osprey Military Campaign Series ; 39*)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Cheyenne; Dakota; Beziehungen Indianer-Weiße; Indianerkrieg  
Betroffene Person: Custer, George Armstrong [Leben und Werk]

Am II 1484

Mason, Otis Tufton / (Verfasser)

Bogen, Pfeile und Köcher der nordamerikanischen Indianer und Eskimo : Teil II: Behauene Steinpfeilspitzen und Steinwerkzeuge (von Gerard Fowke) . - Zell : Hudson's Bay Indian Trading Post, 1999 . - 212 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Inuit; Bogen; Pfeilspitze; Waffe; Werkzeug; Jagd; Krieg

Am II 1485

Thompson, David / (Verfasser)

Auerbach, Frank / (Herausgeber)

Im wilden Norden Amerikas : 1784 - 1812 . - Lenningen : Edition Erdmann, 2005 . - 318 Seiten  
(*Alte Abenteuerliche Reiseberichte* )

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Erlebnisbericht; Autobiographie; Geschichte

Am II 1486

Arrowsmith, William / (Verfasser); Korth, Michael / (Verfasser)

"Meine Worte sind wie Sterne - sie gehen nicht unter" : Reden der Indianerhäuptlinge . - München : Dianus-Trikont Buchverlag, 1984 . - 96 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Führer, politischer; Weltanschauung; Quelle; Beziehungen Indianer-Weiße  
Betroffene Person: Seattle, Häuptling [Leben und Werk]; Smohalla [Leben und Werk]; Sitting Bull, Häuptling [Leben und Werk]; Captain Jack [Leben und Werk]; Red Cloud [Leben und Werk]; Powhatan, Häuptling [Leben und Werk]; Moisé [Leben und Werk]; Black Hawk [Leben und Werk]; Colonel Cobb [Leben und Werk]; Charlot [Leben und Werk]; Speckled Snake [Leben und Werk]; Red Bird [Leben und Werk]

Am II 1488

Czaya, Eberhard / (Zusammenstellender); Mittelberger, Gottlieb / (Verfasser); Schöpf, Johann David / (Verfasser); Heckewelder, John G. / (Verfasser); Müller, John W. von / (Verfasser); Wagner, Moritz / (Verfasser); Scherzer, Karl von / (Verfasser)

Larisch, Harald / (Illustrator)

Zwischen Hudson und Mississippi : Berichte deutscher Reisender des 18. und 19. Jahrhunderts . - Berlin : Verlag der Nation, 1987 . - 422 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Mississippi; Staatsentstehung; Frontier; Eisenbahn; Vertreibung; Sklaverei; Reisebericht

Am IX 565

LaPointe, Ernie / (Verfasser)

Sitting Bull : sein Leben und Vermächtnis . - Hohenthann : TraumFänger Verlag, 2011 . - 140 Seiten, [8] Blatt

Schlagwörter: Nordamerika; Lakota; Führer, politischer; Biographie  
Betroffene Person: Sitting Bull, Häuptling [Leben und Werk]

Am IX 566

Ewers, John C. / (Verfasser)

Blackfeet crafts . - Stevens Point, Wisconsin : R. Schneider, 1986 . - 66 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Blackfoot; Kunst, indianische; Handwerk; Kultur; Leder; Malerei; Perlstickerei; Stickerei

Am IX 567

Hungrywolf, Adolf / (Verfasser)

Der Rabe weiß, wo die Sonne wohnt : wie ich eine indianische Familie bekam . - Aarau ; Frankfurt am Main ; Salzburg : Verlag Sauerländer, 1983 . - 151 Seiten

Schlagwörter: Kanada; Plain und Prärie; Indianer, Nordamerika; Siksika; Blackfoot; Kultur; Erzählung; Kinderbuch; Beziehungen Indianer-Weiße

Am IX 568

Recheis, Käthe / (Herausgeber); Lindermann, Frank Bird / (Mitwirkender)

Bevor die Büffel starben : das abenteuerliche Leben der Krähenindianer "Plenty Coups" u. "Pretty Shield" . - Wien ; Freiburg ; Basel : Herder, 1988 . - 120 Seiten

(*Käthe-Recheis-Indianerbibliothek*)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Prärie; Crow; Alltag; Führer, politischer; Heiler, weiblich; Biographie

Am IX 569

Irving, John Treat

Freichmeister, F.

Indianische Skizzen : entworfen während einer Expedition zu den Pawnees und anderen Stämmen der amerikanischen Indianer . - München : Verlag Lothar Borowsky, [ca. 1980] . - 339 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Pawnee; Erlebnisbericht

Am IX 570

Hyde, George E. / (Verfasser); Bent, George / (Verfasser)

Vierzig Jahre mit den Cheyenne : das Leben des George Bent . - Zell : Hudson's Bay Verlag, 2005 . - XIII,

Schlagwörter: Nordamerika; Cheyenne; Korrespondenz; Erlebnisbericht

Am V 341

Malaurie, Jean / (Verfasser)

Die letzten Könige von Thule : Leben mit den Eskimos . - Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1979 . - 386 Seiten

(*Fischer Taschenbücher; Fischer-Taschenbücher. Expedition ; 3509*)

Schlagwörter: Kanada; Inuit; Alltag; Kultur; Erlebnisbericht

Am V 342

Herbert, Wally / (Verfasser)

Eskimos : [im Land des Langen Tages] . - Würzburg : Arena, 1984 . - 140 Seiten

(*Arena-Taschenbuch ; 1489*)

Schlagwörter: Inuit; Alltag; Kulturzerfall; Kinderbuch

Am V 343

Mackenzie, Alexander / (Verfasser)

Mayer, Susanne / (Herausgeber); Schlemmer, Ulrich / (Mitwirkender)

Mit Gewehr und Kanu : in 80 Tagen zum Pazifik, 1793 . - Berlin : Verlag Neues Leben, 1990 . - 297 Seiten

(*Alte Abenteuerliche Reiseberichte* )

Schlagwörter: Kanada; Polargebiet; Reisebericht; Forschungsreise; Expedition; Atlantischer Raum; Pazifischer Raum; Entdeckung; Pelzhandel; Geschichte; Quelle; Tagebuch

Am VI 321

Seattle, Häuptling / (Verfasser); Red Jacket, Häuptling / (Verfasser); Joseph, Häuptling / (Verfasser)  
Breitkreutz, Meike / (Übersetzer)

Die Rede des Häuptlings Seattle . - Köln : Anaconda, [2007] . - 76 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Führer, politischer; Suquamish; Grundeigentum; Weltanschauung; Quelle; Beziehungen Indianer-Weiße

Am VI 322

Seattle, Häuptling / (Verfasser) / (Herausgeber); Wawrin, Isolde / (Illustrator)

Gruhl, Herbert

Häuptling Seattle hat gesprochen : der authentische Text seiner Rede mit einer Klarstellung:

Nachdichtung und Wahrheit . - Düsseldorf : Erb, 1984 . - 61 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; USA; Indianer, USA; Suquamish; Grundeigentum; Geschichte; Landnahme; Umwelt; Gottheit; Humanökologie; Quelle

Am VII 261

Lee, Bobbi / (Verfasser)

Indian rebel : das Leben einer Stadtindianerin aus Kanada . - München : Trikon1978t Verlag, . - 148 Seiten

Schlagwörter: Kanada; Indianer, Kanada; Rassismus; Alltag; Tagebuch; Erlebnisbericht

Am VII 262

Grey Owl / (Verfasser)

Männer der letzten Grenze : Grau-Eule erzählt . - Stuttgart : Kosmos ; Gesellschaft der Naturfreunde ; Franckh'sche Verlagsbuchhandlung, 1954 . - 191 Seiten

Schlagwörter: Kanada; Indianer, Kanada; Frontier; Natur; Naturschutz; Umwelt; Erlebnisbericht

Am VIII 824

Lahontan, Louis Armand de Lom d'Arce de / (Verfasser)

Dragsta, Rolf / (Herausgeber)

Neueste Reisen nach dem miternächtlichen Amerika . - Berlin : Freitag Verlag, 1982 . - 249 Seiten

(*Verlorene Welten* )

Schlagwörter: Kanada; Reisebericht; Indianer, Kanada; Irokese; Hurone; Geschichte; Quelle; Forschungsreise

Am X 280

Marsh, Charles S. / (Verfasser)

People of the shining mountains . - Boulder, Colorado : Pruett Publishing Company, 1982 . - XI, 190 Seiten

(*The \_Utes of Colorado* )

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Colorado; Ute; Anasazi; Ethnographie; Soziales Leben; Kultur; Geschichte

As VII 3015

Sanford, A. Whitney / (Verfasser)  
Shiva, Vandana / (Verfasser eines Vorworts)  
Growing stories from India : religion and the fate of agriculture . - Lexington : University Press of  
Kentucky, 2022 . - XV, 269 Seiten  
(*Culture of the Land* )

Schlagwörter: Indien; Ackerbau; Landwirtschaft; Nachhaltigkeit; Hinduismus; Mythologie; Philosophie;  
Nahrungsmittelversorgung; Erzähltradition  
Betroffene Person: Yamuna [Leben und Werk]; Balarama [Leben und Werk]

Eu III 627

Wanless, Claire / (Verfasser)  
Individualized religion : practitioners and their communities . - London ; New York ; Oxford ; New Delhi  
; Sydney : Bloomsbury Academic, 2021 . - 186 Seiten  
(*Bloomsbury Advances in Religions Studies* )

Schlagwörter: England; Religion; Religion und Gesellschaft; Individualisierung; Individuum und Gesellschaft; Identität; Religiöse  
Institution; Religionssoziologie; Gemeinschaft; Religionsethnologie

FK Am II 81

American Indian art: from and tradition : an exhibition 22 October - 31 December 1972 . - New York :  
E. P. Dutton and Co., Inc., 1972 . - 154 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; USA; Kanada; Indianer, Nordamerika; Schmuck; Kunst, indianische; Handwerk; Materielle Kultur;  
Tradition; Felsbild; Ausstellung; Ausstellungskatalog

FK Am II 82

Coe, Ralph T. / (Mitwirkender)  
Sacred circles : two thousand years of North American Indian art : Hayward Gallery, London, 7  
October 1976 - 16 January 1977 . - London : Arts Council of Great Britain, 1976 . - 236 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; USA; Kanada; Indianer, Nordamerika; Kunst, indianische; Materielle Kultur; Ausstellung;  
Ausstellungskatalog

FK Am II 83

Feder, Norman / (Verfasser)  
Baur, John I. H. / (Verfasser eines Vorworts)  
Two hundred years of North American Indian art . - New York ; Washington ; London : Praeger  
Publishers, 1971 . - VIII, 128 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Kunst, indianische; Ausstellung; Ausstellungskatalog

FK Am IX 21

Coutancier, Benoît / (Herausgeber); Bonaparte, Roland / (Sammler)  
"Peaux-rouges" : autour de la collection anthropologique du prince Roland Bonaparte . - Thonon-les-  
Bains : Ed. de l'Albaron, 1992 . - 123 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Omaha; Photographie; Ausstellung; Ausstellungskatalog; Sammler und  
Sammlung

Ko IV 47

Forbes, Jack D. / (Verfasser)  
Lutz, Hartmut / (Verfasser eines Nachworts)  
Columbus und andere Kannibalen : die indianische Sicht der Dinge . - Wuppertal : Peter Hammer  
Verlag, 1992 . - 178 Seiten

Schlagwörter: Amerika; Entdeckungsgeschichte; Indianer, Amerika; Weltanschauung; Völkermord; Kolonialismus;  
Kannibalismus; Korruption; Das Böse; Vertreibung; Freiheit  
Betroffene Person: Colombo, Cristoforo [Leben und Werk]

Ps IV 71 f-45

Denny, Kathrin / (Verfasser)  
Menschen mit Albinismus : die Karriere einer Personenkategorie in Tansania . - Köln : Rüdiger Köppe

Verlag, [2021] . - 228 Seiten

(*Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung ; Band 45*)

Dissertation, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Fachbereich 07 Geschichts- und Kulturwissenschaft, 2020

Schlagwörter: Tansania; Minorität; Diskriminierung; Körperbewußtsein; Identität; Aktivismus; Sozialer Status; Sozialer Wandel; Ethnographie

Ps IV 278

Blome, Eva / (Herausgeber); Ege, Moritz / (Herausgeber); Möhring, Maren / (Herausgeber); Lickhardt, Maren / (Herausgeber); Volkening, Heide / (Herausgeber)

"Süüüüß!" . - Bielefeld : transcript, August 2022 . - 128 Seiten

(*Zeitschrift für Kulturwissenschaften ; 2022, 1 = 31*)

Schlagwörter: Anthropologie; Ethnologie; Soziales Leben; Soziale Medien; Glück; Ästhetik; Geschlechterrolle

Ps VII 8 a

Blondin, Suzy / (Herausgeber); Laketa, Suncana / (Herausgeber); Mittmasser, Christina / (Herausgeber); Sandoz, Laure / (Herausgeber)

Corps et espaces en temps de crises : perspectives féministes . - Neuchâtel : Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, [2022] . - 151 Seiten

Schlagwörter: Feminismus; Körper; Körperbewußtsein; Lateinamerika; Mexiko; Ökologie; Frau und Politik; Frankreich; Schweiz; Gewalt, sexuelle; Migration

Ps XVIII 10 b-40

Looker, John / (Verfasser)

Heywood, Colin / (Herausgeber); Smith, Edmond / (Herausgeber)

The Levant voyage of the Blackham Galley (1696-1698) : the sea journal of John Looker, ship's surgeon . - London : Hakluyt Society ; Routledge, for the Hakluyt Society, 2022 . - xvi, 248 Seiten, 8 Tafeln

(*Works. The Hakluyt Society ; Third series, no. 40*)

Schlagwörter: Reisebericht; Schifffahrt; Vorderasien; Türkei; Ottomanisches Reich

Ps XXIV 108-260

Shapard, Bud / (Verfasser)

Chief Loco : Apache peacemaker . - Norman : University of Oklahoma Press, [2010] . - xii, 364 Seiten  
(*The \_Civilization of the American Indian Series ; volume 260*)

Schlagwörter: Nordamerika, Südwesten; Indianer, Südwesten; Chiricahua; Führer, politischer; Indianerkrieg; Indianerpolitik; Beziehungen Indianer-Weiße; Biographie

Betroffene Person: Loco, Häuptling [Leben und Werk]

Ps XXIV 115 a

Brenneis, Donald / (Herausgeber); Strier, Karen B. / (Herausgeber)

Annual review of anthropology. Volume 51 . - Palo Alto, California : Annual Reviews, 2022 . - xv, 566 Seiten

(*Annual Review of Anthropology ; volume 51 (2022)*)

Schlagwörter: Anthropologie; Archäologie; Verwandtschaft; Gesundheit; Aufsatzsammlung

Vk III 633 a

Muller, Jerry Z. / (Verfasser)

Koemen, Ursula / (Übersetzer)

Professor der Apokalypse : die vielen Leben des Jacob Taubes . - Berlin : Suhrkamp Verlag ; Jüdischer Verlag, 2022 . - 600 Seiten

Schlagwörter: Biographie; Jude; Intellektuelle; Beziehungen, interreligiös; Philosophie

Betroffene Person: Taubes, Jacob [Leben und Werk]

Vk XVI 398

Recheis, Käthe / (Herausgeber)

Die Söhne des großen Geistes : 13 Indianergeschichten . - Düsseldorf : Hoch-Verlag, 1982 . - 160 Seiten

Schlagwörter: USA; Indianer, USA; Indianer, Nordamerika; Kultur; Erzählung; Kinderbuch

Vk XVI 399

Ruesch, Hans / (Verfasser)

Iglus in der Nacht : Roman . - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1981 . - 188 Seiten  
(*Fischer-Taschenbücher. Unterhaltung ; 5162*)

Schlagwörter: Inuit; Alltag; Roman

Vk XVI 400

Braun, Volker / (Verfasser)

Cotten, Ann / (Übersetzer)

Luf-Passion : der Text fußt auf Schriftverkehr im wilhelminischen Kaiserreich : für den Trommler  
Günther Baby Sommer . - Leipzig : Faber & Faber, 2022 . - 31, 31 Seiten

Schlagwörter: Kolonialismus; Kunstdiebstahl; Poesie

Vk XVI 401

Grey Owl / (Verfasser)

Die Biberburg : Grau-Eule erzählt von Indianern, Bibern und Kanufahrern . - Stuttgart : Franckh'sche  
Verlagshandlung, 1970 . - 240 Seiten  
(*Das \_moderne Sachbuch ; 91*)

Schlagwörter: Nordamerika; Kanada; Bild des Indianers; Erzählung; Autobiographie

Vk XVI 402

Grey Owl / (Verfasser)

Im Land der Nordwinde . - Göttingen : Lamuv, 1990 . - 121 Seiten  
(*Lamuv-Taschenbuch ; 77*)

Schlagwörter: Nordamerika; Kanada; Bild des Indianers; Erzählung; Autobiographie

## Filme:

(online-Ressourcen, siehe Link im Katalog!)

Online-Ressource

Waage, Trond / (Filmemacher)

**Les Mairuuwas** . Masters of water

2020 [© 2015]

Deutschland, 2020. - Farbig. - Sprache: Französisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Kamerun; Zentralafrika; Urbanisation; Migration; Männlichkeit; Armut

Inhalt: 'LES MAIRU UWAS' (The Masters of Water) is an ethnographic film about young male migrants and their dreams of succeeding in the city.

The filmmaker has followed a milieu of water transporters in urban Cameroon over many years. The four men portrayed, are among the thousands uneducated poor, that annually migrates from the Central African Republic to Cameroon searching a better life. The film describes their daily struggles to make a living and create meaning in harsh and highly vibrant urban surroundings.

We meet Coco the youngest of them, as he prepares to get his own room after years on the street. We follow Uncle as he strives to earn enough money to take care of his son. Abel expresses the felt stigma and his deeply desired wish for another way of life, after more than 15 years as a water transporter. Their belonging as a group and their possibilities to get work in the neighborhood is dramatically challenged when Bachirou is arrested.

Online-Ressource

Omrani, Arjang / (Filmemacher); Rezaei, Asef / (Filmemacher)

**PASSAGER .**

2020 [© 2020]

Deutschland, 2020. - Farbig. - Sprache: nicht zu entscheiden Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Flüchtling; Afghanistan; Griechenland

Inhalt: The Passager

A collaborative project

Synopsis: Asef is a young Afghan refugee who left his country in search of a safer living conditions. He arrived in Greece in 2016 and was moved to the refugee camps in Athens; Piraeus port and then to Eleniko. During this period, he struggles several times to cross into Western Europe. A few months later, Asef meets Arjang Omrani and after awhile they decided to make a diary film about Asef's everyday life in Greece and his attempts to flee to other countries. Asef was coached by Arjang Omrani during the film process in which he was learning about ideas of filming, montage, and storytelling. Using his own mobile phone Asef manages to collect his video diaries that lasted for the next eight months. While showing his surroundings, Asef gives insightful portraits of Eleniko refugee camp, Victoria Park in Athens, where he goes to contact the smugglers. Also his experiences in

Patra, in the abandoned wood factory where he was sheltering, and the port where he tries to hide under the trucks that are waiting to embark on ferries to go to Italy. The young Afghan refugee not only shows the foreign places of passage but also he reflects upon his motivations of getting into this journey and the constraints and difficulties he has gone through.

"Why can't I have a normal life!" speaks out Asef from the rooftop of a deserted wood factory. He talks about his dreams and desires while questioning the universal injustice in people's life conditions.

Online-Ressource

Doortmont, Eza J. / (Filmemacher)

**PAYIBA SALMA .** Women's gold

2020 [© 2018]

Deutschland, 2020. - Farbig. - Sprache: nicht zu entscheiden Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Feminismus; Ghana; Kultureller Prozess

Inhalt: Shea butter is a product traditionally made solely by women. The demand for this product in the world has grown drastically over the past decades and this has changed the production and production space of the commodity significantly.

Women's Gold is an observational film, telling the story of the shea butter processing women of Tampe-Kukuo, a community on the outskirts of Tamale, the capital of the Northern Region in Ghana. This documentary investigates ideas of social space, dignity and gaining more than material independence, connected to the shea butter industry. The growing demand in the west means bigger productions, exporting the butter and growing profit, but it also means that the sole women-safe space is not guaranteed for the future.

Online-Ressource

Prabir, Savyasachi Anju / (Filmemacher)

**KAHAN KA RAASTA .** (At the crossroads)

2020 [© 2020]

Deutschland, 2020. - Farbig. - Sprache: Hindi Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Film, ethnographischer; Dokumentarfilm; Indien; Süd-Asien

Inhalt: Nestled in the Himalayan range of Uttarakhand in India, Kalap may soon have a motorable road. Till then the village continues to be 10 kilometres uphill on foot from the nearest road.

The film delves into the lives of the people of Kalap, who for generations have been negotiating their own path for sustainable living. With increasingly easy access to the world beyond, will there be a gradual shift in social and cultural values across generations?



Kahan Ka Raasta is an immersive journey, in time and space, into the everyday reality of Kalap. It transpires at the pace of the village life, to unveil it's many facets.

Online-Ressource

Borecký, Pavel / (Filmemacher)

**IN THE DEVIL'S GARDEN .**

2020 [© 2020]

Deutschland, 2020. - Farbig. - Sprache: Arabisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Algerien; Araber, Sahara; Wüste

Inhalt: The film situates the viewer within a makeshift space of an animal market in Algeria.

Drifting between feeding and waiting, one attunes to the bodies of goats and camels, the oldest companions of Arab men. As we move deeper into the desert, the site turns into a sacrifice zone and reveals its dark geopolitical secrets. The sensory ethnography film will invite you to question the banality of displacement, confinement and exploitation in an out-of-sight territory.

Online-Ressource

Bordoli, Andrea / (Filmemacher)

**THE DEPTH BENEATH, THE HEIGHT ABOVE .**

2020 [© 2020]

Deutschland, 2020. - Farbig. - Sprache: Italiensich Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Schweiz; Natur; Fauna; Alpen

Inhalt: The Depth Beneath, The Height Above consists in an exploration of the high alpine region of Robiei, southern Switzerland. Conceived as a sensory piece, the film particularly focuses on the existing relationships between the humans, animals, infrastructural and natural elements that compose Robiei's specific landscape. Through a juxtaposition between the aesthetics and activities that takes place above - the continuous stream of water, the movement of animals, the processes of production of cheese - and respectively below the ground level - the mechanisms, machines and technologies involved in the hydroelectric production, as well as the humans interacting with them -, the film seek to grasp the natureculture and multispecies assemblages through which Robiei and many other contemporary Swiss alpine landscape are being produced

Online-Ressource

Cao, Umber / (Filmemacher); Mura, Andrea / (Filmemacher)

**NODAS .** Launeddas at the Time of Crisis

2020 [© 2015]

Deutschland, 2020. - Farbig. - Sprache: Italiensich Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Musik, traditionelle; Sardinien; Musikethnologie; Wirtschaftsethnologie; Krise

Inhalt: Dating back to 3000 years ago, Launeddas are a wind instrument from the Nuragic civilisation (Sardinia, 18th century BC/2nd century AD) bearing the marks of contaminations from all over the Mediterranean Sea and beyond. Nearly vanished between the 1960s and 1970s, Launeddas are extraordinarily alive and ever more widespread today. In today's "time of crisis", they found levels of artistic excellence that just some decades ago looked no longer attainable. This documentary portrays five talents from the new generation of Launeddas players, exploring through their eyes the interstitial spaces between folklore and ethnicity, traditions and experimentation, identity and globalization. At the same time, the film exposes a harsh (but not resigned) aperture on the conditions of an entire generation, in an island such as Sardinia – among the poorest regions in Europe - which struggles with structural socioeconomic problems, whose solutions are still far away.

Online-Ressource

Norton, Barley / (Filmemacher)

**MAKE A SILENCE .** Musical dialogues in Asia

2020 [© 2019]

Deutschland, 2020. - Farbig. - Sprache: Englisch; Vietnamesisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Asien; Vietnam; Musik; Musikethnologie; Fest

Inhalt: The Hanoi New Music Festival 2018 was an historic event. It was the largest festival of exploratory forms of new music that has ever been held in Vietnam, and artists from countries

across Southeast Asia and Japan came to Hanoi to participate. The film *Make a Silence - Musical Dialogues in Asia* showcases the diverse, multimedia performances that took place at the Festival, including sound art for theatre and video, underground music and free improvisation. Like the Festival itself, *Make a Silence* is a sensory feast of musical and visual exploration. Combining vivid artistic images, conversations with musicians and footage of concerts, the film meditates on transnational dialogue in the contemporary music scene in Asia. Artists featured in the film include Otomo Yoshihide (Japan), Tr?n Th? Kim Ng?c (Vietnam), Jiradej Setabundhu (Thailand), Red Slumber (Vietnam), Siew-Wai Kok (Malaysia), Otto Sidharta (Indonesia) and Yii Kah Hoe (Malaysia). The film is based on long-term ethnographic research in Vietnam by the director. It examines how transnational circuits of musical exchange in the new music scenes in Asia intersect with postcolonial politics, thereby challenging the often-presumed hegemony of Euro-American lineages of contemporary music.

Online-Ressource

Scott, Rolf Erik / (Filmemacher); Storaas, Frode / (Filmemacher); Perlov, Diane / (Filmemacher)

**GOING FOR MACKEREL .**

2020 [© 2000]

Deutschland, 2020. - Farbig. - Sprache: Norwegisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Magie; Aberglaube; Fischerei; Technologie; Organisationsethnologie; Ritual; Glück

Inhalt: The film follows the crew of the Norwegian fishing vessel Havdrøn as they set out for a new season of mackerel fishing, their main source of income. Fishing can be a difficult activity, because of the risks at sea and the instability of the prices on the market. In their attempt to control risk and uncertainty, people turn to magic. The film shows to what extent magical thinking is part of life and the work on board a fishing vessel. In a broader sense, this film challenges our own superstitious ideas and beliefs. The film, although independently made, was filmed as a series of two main films ("Going for Mackerel" and "The Cactus League") and a third shorter film ("Magic at Work") that compared the two main films. The focus of the three films was the interplay between magic belief, technology, and organization. The films were made for the California Science Center's main exhibition in 2000-2001 named "Magic, The Science of Illusion in 2000-2001", and which from 2001-2009, toured the 12 largest cities of the USA.

Online-Ressource

Dietrich, Martha-Cecilia / (Filmemacher)

**HORROR IN THE ANDES .** Ayacuchean cinema in-the-making

2020 [© 2019]

Deutschland, 2020. - Farbig. Sprache: Spanisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Anden; Peru; Film

Inhalt: Horror in the Andes is a behind-the-scenes documentary that follows the process of making a horror movie in Ayacucho, Peru. Directed by audio-visual anthropologist Martha-Cecilia Dietrich, it explores how Andean filmmakers use the horror genre as a means to revive stories of a pre-colonial past. Appropriating a global cinematic language to tell local (hi)stories, Horror in the Andes pays testament to the craft of filmmaking and its community.

Online-Ressource

Omrani, Arjang / (Filmemacher); Razi, Mehrdad

**UNLESS THE WATER IS SAFER THAN THE LAND .**

2020 [© 2020]

Deutschland, 2020. - Farbig. Sprache: Englisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Deutschland; Migration; Flüchtling

Inhalt: The film based on the selection of stories about the experience of journeys, shared by its participants (minor age unaccompanied refugees) during the 3 months of fieldwork in 2013 in Cologne, Germany. What they have gone through and been faced with on the way to, or after arrival in the host countries. The intention of the project was to reach out to the broader local audience. Therefore by applying experimental narrative forms, the film tends to express and project these experiences sensorially.