

*PAIDEUMA*  
Zeitschrift für kulturanthropologische Forschung  
68 · 2022



Frobenius-Institut 2022



# *PAIDEUMA*

Zeitschrift für kulturalanthropologische Forschung

68 · 2022

Herausgegeben vom Frobenius-Institut  
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main  
mit freundlicher Unterstützung  
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2022

Reimer

*Herausgeber*  
Roland Hardenberg  
Holger Jebens

*Schriftleitung*  
Holger Jebens

*Wissenschaftlicher Beirat*  
Bettina Beer (Universität Luzern)  
Vincent Crapanzano (City University of New York)  
Peter Finke (Universität Zürich)  
Maurice Godelier (L'École des hautes études en sciences sociales)  
Chris Gregory (Australian National University)  
Ernst Halbmayer (Phillipps-Universität Marburg)  
Dan Jorgensen (University of Western Ontario)  
Julia Pauli (Universität Hamburg)  
Martin Sokefeld (Ludwig-Maximilians-Universität München)  
Guido Sprenger (Universität Heidelberg)  
Thomas Widlok (Universität zu Köln)  
Hartmut Zinser (Freie Universität Berlin)

Frobenius-Institut, Norbert-Wollheim-Platz 1, 60323 Frankfurt am Main,  
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01  
E-Mail [frobenius@em.uni-frankfurt.de](mailto:frobenius@em.uni-frankfurt.de)  
[www.frobenius-institut.de](http://www.frobenius-institut.de)  
© 2022 FROBENIUS-INSTITUT E.V.

PAIDEUMA erscheint jährlich in einem Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Der Band kostet € 79,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten. Bestellungen sind zu richten an den Dietrich Reimer Verlag GmbH, Berliner Straße 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung.

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, sind vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages oder der Herausgeber in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm, Digitalisierung oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.  
Satz: michon, Wickerer Weg 19a, 65719 Hofheim/Taunus

Dietrich Reimer Verlag GmbH  
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany  
[www.reimer-verlag.de](http://www.reimer-verlag.de)  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier  
ISSN 0078-7809

## INHALTSVERZEICHNIS

Guido Sprenger	Counterintuitive utopias: what modern society can learn from anthropology. . . . .	7
Katja Geisenhainer	Linkspolitische Positionierung, Marginalisierung und Emigration in der Geschichte der Ethnologie. Der Ethnologe und Asienwissenschaftler Otto Mänchen-Helfen (1894–1969). . . . .	35
Peter Mark	Local African responses to the early slave trade in Upper Guinea, sixteenth to seventeenth centuries . . . . .	81
Andrew Apter	Frobenius unbound: Black Atlantis and the poetics of displacement in the Yoruba diaspora . . . . .	119
Nino Aivazishvili-Gehne	„Multiple Vertrautheit“ – Plädoyer für die Einführung eines neuen Begriffes. „Russland-deutsche“ in Deutschland. . . . .	149
Anton Ploeg	Rossel Islanders and Wangulam Lani: contrasting forms of social inequality. . . . .	167
Andre Gingrich	Richard Thurnwalds formative Phasen in Österreich und Bosnien. Ein kritischer Literaturbericht zu Grundlagen und Diskontinuitäten der Werkgeschichte . . . . .	187

## FORUM

Erhard Schüttpelz	Vom einen Schloß zum andern (I). Wo Engel zurückschrecken . . . . .	237
Erhard Schüttpelz	Vom einen Schloß zum andern (II). Eine Anmerkung . . . . .	243

## GESPRÄCHE

Danielle Bazzi, Peter J. Bräunlein, Christa Frateantonio, Holger Jebens, Thomas Lange, Mark Münzel, Susanne Rode-meier, Bernhard Streck und Ehler Voss	Geistergespräch. . . . .	251
--	--------------------------	-----

Zainabu Jallo und Holger Jebens	Acquisition and display ethics: a conversation . . . . .	293
---------------------------------	---	-----

BUCHBESPRECHUNGEN

Gudrun Bucher	Elena Govor und Nicholas Thomas (Hrsg.): Tiki. Leiden 2019 . . . . .	307
Michael Goddard	Ceridwen Spark: The new Port Moresby. Honolulu 2020. . . . .	313
Bärbel Högner	Julia Bärnighausen <i>et al.</i> (Hrsg.): Foto-Objekte. Bielefeld 2020 . . . . .	317
Nico Klingler	Anna Sperk: Die Hoffnungsvollen. Halle 2016 . . . . .	324
Berthold Riese	Hermann Parzinger: „Verdammt und Vernichtet“. München 2021 . . . . .	327
Berthold Riese	Daniel J. Schreiber (Hrsg.): Chinesische Bauernmalerei. Bernried 2022 . . . . .	329
Susanne Rodemeier	Jean-Philippe Beaulieu: Uli. Bornival 2021 . .	332
Markus Schindlbeck	Bénédicte Savoy: Afrikas Kampf um seine Kunst. München: C.H. Beck 2021 Dan Hicks: The brutish museums. London 2020 . . . . .	339
Bernhard Streck	Andre Gingrich und Peter Rohrbacher (Hrsg.): Völkerkunde zur NS-Zeit aus Wien (1938–1945). Wien 2021 . . . . .	350

Adressen der Autoren . . . . .	367
Information for Authors . . . . .	371