

INHALT

Karton 1 (Alben 1-10)

Album 1 (1973-89), grau, ds Gehöft Anyenangdu Yeri (Personen und Bau)

Album 2 (1973-90), lila, Tod, Totenfeiern, Tod in Bachinsa, Funeral Choabisa, *vayam*, Tod in Guuta, Funerals in Wiaga-Chiok, Sandema-Chariba, Kalijiisa-Anuryeri (Awuuliimba), Chiok II, Badomsa (Abapik Yeri), *Juka*-Totenfeier in Wiaga-Mutuensa und im Chief's House (Asiuk), *tu-poak-laka* (Ausführung eines Schreins)

Album 3 (1973ff), rot, Töpferei u.a.

Album 4 (1978-81), schwarz-grün, Besuch in Gehöften, Zamsa (Terrakotten), Wahrsager Fumbisi, Ernteopfer (*fiok*): Asik Yeri, *ma-bage* Überführung, *pursika* (Reinigung), Abapik-Yeri; Francis zweites *wen*, *kabong*-Ritual, Badomsa-Gehöfte, Töpferei

Album 5 (1973ff), Häuptlinge, Schulen; Resthouse Sandema, 2. Hälfte: Zeitungsartikel

Album 6 (1986), braun, Sandorakel, Töpferei, Akanmings Gehöft, Abiako Yeri, Abasitemi Yeri, Atinang Yeri, Atuiri Yeri,

Album 7 (1988), dunkel, Flechtarbeiten, Körbe, Matten...

Album 8 (1988), braun: Wahrsager, Initiation eines Wahrsagers

Album 9 (1988), dunkel, *fiok*-Opfer, Medizin, Personen Badomsa, Tongnaab-Opfer, *tengkuk*, *peintiik*, *juik*, Rücknahme Schwur, Reiseopfer

Album 10 (1988), dunkelgrün, materielle Kultur, Trommeln, Blasinstrumente, Gerben, Steinbearbeitung, alte Reiblöcher, Bogenschießen Ayomo, Musikgruppen

INHALT

Karton 2 (Alben 11-19, + Nicht-Bulsa)

Album 11 (1988), dunkelblau: Bau eines Speichers, *jodok*-Schrein, Verputz, Haushalt, Nahrung, Landwirtschaft,

Album 12 (1988 u.a.), pink: Kinderspiel, Häuptlingswahl, Hirten, Tiere

Album 13 (1994) hellbraun: mat. Kultur, Flechten, Armreifen, Frauenarbeit im Gehöft, Seifenherstellung, Kalebassen, Schießpulver, Patronen, Gewehre, Schreiner, Kinderspiele, Medizinmann, Farmarbeit

Album 14 (1994) dunkelgrün, Schmiede, Ajala; Luppe, Holzkohle, Löffel, *dunduning*-Trommel, Choabisa: Sandguss

Album 15 (1994) hellrot: Riten: Geburt, *vayam*, Oper an Pung Muning, Trommeln, Hörner, Akanming-Guuk, Regenmacher, Bischofsweihe

Album 16 (1988), dunkelrot: Übergangsriten: Zwillingsgeburt, Geburt bei Akanming, Bestattung *kikiruk*, *nipok-gomsika* (Zwillinge), Nabelbeschneidung; *segrika*, Exzision, *poi-nyatika*, Dans Brautwerbung, *nansiung-lika*, Hochzeit, Pung Muning Opfer, Tongnaab

Album 17 (1991-94), gelb: Anyenangdu Yeri (Gehöft), Tod Apunglies, Funeral Anyenangdu

Album 18 (1988), grün: Handwerk; Schmiede Ajalas, Kadema, Schlackenhaufen, Gelbguss, Kalebassen, Fischfallen, Spazierstöcke, Flöten, *tiili*-Leiter, Speere, Köcher, Holzgeräte, *Daluk*, Töpferei in Badomsa

Album 19 (1986-94), rot: Pflanzen und Tiere

Album: Nicht Bulsa (Togo...)

INHALT
(Karton 3, AEG: Videos, Kassetten...)

a) im großen Karton: Videos 1988: G1-G14 + L1

Disketten 1988 G1-G13

Videos 2008: 7 kleine Disketten; Texterklärungen (A4 Papier) zu den gefilmten funerals

b) im kleinenKarton innerhalb des großen Kartons: 29 Audio-Kassetten

1994: 8; 2001: 7; 2002/3: 9; 2005: 3;

1984 Kleine Kassetten in 2 Boxen: 2x6 + 1 loses

c) gelber Umschlag 2005

Zwei kleinen Schulheften mit Buli-Texten und ihre Übersetzungen durch Danlardy: im Lochkarten Karton

Zwei große Hefte mit Daten über die Koma. Die meisten von ihnen wurden für die 4) Ein Klarsichtfolien-Ordner mit völlig ungeordneten Daten (2005). Die meisten zeigen die Handschrift von Darnlardy Leander (2 Blätter Tagebuch vom 24.3. - 2.4.2005, noch nicht im Badomsa Diary)

d) Schulhefte und Listen, von Danlardy Leander

Buli Transkriptionen und Übersetzungen von Tonkassetten:

e) Zwei Feldbücher (gelbe und blaue Kladden): FB 2005; siehe auch Lochkarten Karton

AUDIO-KASSETTEN

(Nummern bezeichnen keine chronologische Reihenfolge, fn= Feldnotizen auf Randlochkarten;
tgb= tanggbain, Erdschrein; Akm = Akanming)

1973 (weißer Punkt)

- 1) A: Bulsa Studenten in Cape Coast; B: frz
- 2) A: Perpetua Exzision (engl.),
B: Interviews über Primary-pupils in Yongsa: Anpan, Apatanyin, Akankpewen
- 3) A: Exzision Lariba Gifty (0-40),
B: Interviews über Primary-pupils in Yongsa; Hirtensignale auf der Flöte (187ff.)
- 4) A: Anpans Prozess; B: Agadies Exzision
- 5) A: Beschneidungsbericht von Robert Schwägerin; B: Ws in Wiaga-Yisobsa
- 6) A: Ws. in Sinyansa, B: Talking Drum; Alfred (Longsa): Naming, Marriage
- 7) A: Yongsa Hirten (0-45); Norberts Mutter; Atoalinpok u.a.;
B: Bulsa Erzählungen in Buli (Apatanyins Haus)
- 8) A: Hirteninterviews und Liedern (0-20); Wen-piirika von Adocta in Asik-Yeri, 25.8.73 (20-Schluss);
bei 40ff: Anyenangdus Bericht über Babatu
- 9) A: Hochzeit in Yongsa: Band abgebrochen; B: Hochzeit in Tunesien
- 10) A: Funeral in Sandema-Choabisa, B: leer
- 11) A: Boarding School: Parade; Lieder der Schüler(innen);
B: August 73: Boarding School: Lieder der Schüler und Lieder zur Laute (Gast)
- 12) A: Neuformung von Atigsidums wen-bogluk; Yongsa-Interviews: Anagunsa? 5.1.74
B: Boarding School: Lieder (12.8.73)
- 13) A+B: Boarding School: Lieder (Engl. und Buli)
- 14) A: Achaw 1972; B: Clement Assibi
- 15) A: Mr. Asiem: Leben und Schule (engl.)
B: Interviews über Schulbesuch in Yongsa: Ayanaab, Akanpuuba, Azangbabil, Akanwari,
Anyuga (Buli)
- 16) A: Achaw: Buli-Sätze (Kassette klemmt); B: Norbert: Lebenslauf

1978 (roter Punkt)

- 1) A+B: Ernteopfer in Asik Yeri
- 2) A: Edwin u.a.: Buli-Sätze
- 3) A+B: Blinde Musiker bei Leander fehlt
- 4) A: am Anfang Schotts Stimme (14.7.78), 5-23: Gilberts Moon-Story (Hund kommt zu spät)

1981 (grüner Punkt)

- 1) A: Kabong-Ritual in Asik-Yeri; Opfer an Pung Muning; Akanmings Ws-Sitzung (transkr.+übers)
B: Forts. Akanmings Ws.-Sitzung; Hilary: Übersetzung von Akanmings Bericht

- 2) A: Akai: Ws-Sitzung (2.8.81); 0-455 (ganz); B: Ws-Sitzung; Opfer in Asik Yeri (bis 340)
- 3) A: Asiakperik: Ws-Sitzung (0-88); Akanming: über Geschichte?
- 4) A: Abagdiok: Ws-Sitzung (transkri: M); B: z.gr.T. leer
- 5) A: Abagdiok: life story, Berufung; B: Akanming: Berufung; Gbedema-Wahrsagerin (tr+ü)

1984 (nur 5 kleine Kassetten für Philipps, wo sind 1-9? 1979?)

- 10) A: Opfer Anyenangdu, Huhn? 20.7.84
- 11) A: Nachinnaaba, B: Töpferei Fumbisi
- 12) A: Ahnen- und PM-Opfer fk; B: PM-Opfer fk
- 13) A+B: Lieder aus Anyenangdu Yeri
- 14) A: Achinpoare über Töpferei, B: Lieder aus Anyenangdu Yeri
- 15) A: Yikpabongo, B: Lieder aus Anyenangdu Yeri
- 16) außerhalb des Kastens; klemmt; "für Margaret", B: leer

1986 (gelber Punkt)

große Kassetten:

- 1) A: Eselsoffer in Anyenangdu Yeri; B: leer 22.8.86, #
- 2) A: Anyenangdu Yeri: Hirsemahlen; Lieder zur kpanung (Akanming. Yeri?)
B: Anyenangdu Yeri: ngandoksa-Geschichten, #

6 kleine Kassetten (Philips): fortlaufende Zählung von 1984

- 18) A: Akanming: wen (piirika?) , dungka; B: Akanming
- 19) A+B: Ws von Kubelinsa
- 20) A+B: Ws. von Fumbisi
- 21) A: Ernteopfer Anyen., Schnadgang um Anyen., B: Schnadgang; Hirten, Pflanzen, Flechten, 17.8.86
- 22) A: Eselsoffer, auch Buli-Gebete, Übersetzung, B: leer 27.8.86
- 23) A: PM-Opfer mit Hornfüllung, 1/2 voll; B: tanggbain-Horn nur kurz (sonst leer) 16.8.86
- 24) (außerhalb Kasten) A: gefilmte Ws-Sitzung Akanming; Inf. an seinen Vater, Übs., B: zusätzl. Inf.

1988 (schwarzer Punkt): nach Transskriptionsnummern geordnet

- 1) A+B: 16.9.88: Opfer an PM mit Schott, Nr. 2. #
- 2) A: Apuyilalie, Nr. 11a [fn 88,50a]; Opfer Apiak an PM: Nr. 11b; B: Forts. Apiak, tgb-Horn (1/2 voll), 24.10.88, [fn88, 85]
- 3) A: 6.11.88: caterpillar sugrika Anyenangdu Y., Nr. 13+14+17+49a, fn 88,91
- 4) A: sugrika (Forts.?) am 6.11.88: Nr 13 + 17
- 5) A: Schotts Schrift: segrika, 21.11.88: tengkuk-Opfer, Nr. 19 + 58, Musik,
- 6) A: 21.11.88?: Opfer mit Martin in Akanming Yeri = Nr. 19+58; am 9.10.88? = Nr. 45d, B Musik fk,
- 7) A: fiok-Opfer in Aturi Yeri (nur morgens) am 9.12.88; Nr 20, [fn128]
B: Fiok-Opfer Akanming Y, morgens [fn132], Nr. 22 und Abasitemi Y.morgens, am 11.12.88, Nr. 23, [fn134]
- 8) A: Akanmings fiok-Opfer: 11.12.88, (nachm.?), Nr. 22;
- 9) A: Wen-piirika in Mutuensa, 30.12.88? Nr. 27+80; B: Pito-Opfer Ayomo, 31.12.88, Nr. 29

- 10) A +B: 31.12.88: Pito Opfer in Abasitemi Yeri, jadok, Musik, [fn166] fehlt
 - 11) A: tgb-segrika am 6.1.89, Nr. 34
 - 12) A: 12.1.89: Interview Afelik, Longsa, Nr. 35+48; 13.1.: wen piirika Abasitemi Y. Anfang, [fn176]
B: wen-piirika Abasitemi Forts., 36+38+48 f;
 - 13) A: Kikerisa? Ayomos wen-piirika 1.1.89, Nr. 36+38+48f; Opfer in Asik Yeri am 16.1.89: Nr. 40
 - 14) A: kikerisa, Nr. 41+42
 - 15) A: Akanming Y: Johns Reiseopfer: Nr. 43. 23.1.88, [fn189b]; Opfer in Asik Yeri am 16.1.89: Nr. 44?
 - 16) A: Ws. in Akanmings dabiak mit Video am 2.3.89: Nr. 53+54
 - 17) A: 15.4.89: PM-Opfer der Agbana-bisa: 60b; Atengkperik? : 66+68; 15.4.88, [fn258]
 - 18) A: tiim-Opfer nach der Beerdigung des kikiruk, 19.4.1989: Nr. 64; B: leer
 - 19) Atengkperiks Kuh-Opfer an PM am 15.4.89: Nr. 66+68
 - 20) Akabandoa opfert Ziege an PM am 30.4.89: Nr. 67+69+70. [fn279]
 - 21) A+B: jadok gobika am 1. und 2. 5.89 in Goldem: Nr. 70+71, [fn276ff]
 - 22) A: Aposi-Yeri (Kub.) opfert Ziege an PM am 18.5.89: Nr. 72+75, [fn284b]
B: Ayok-bisa opfern Schaf an PM am 19.5.89: Nr. 73+76; [fn293]
 - 23) A+B: Tigi in Anyenangdu Yeri am 26.10.88 (nur Musik?)
- kleine Kassetten:** alte Nummerierung in Klammern, neue etwa chronologisch
- 1) (alt 2+3) A: Opfer an PM: fk und Akanming; Gäste: Schott, Martin..., am 16.9.88; Anfang ohne Einleitung, sofort Gebete Anamogsis; Philips. [fn16]
 - 2) (alt 10) A: Opfer an PM, Akanming, Inschr.: transkribiert; 16.9.88? beide Seiten Reden; Olympus
 - 3) (alt 1) A: PM-segrika von Ayabalies Tochter Abeniba [fn22]; 17.9.88; B: segrika (Mary??), Olympus, Buli + Engl.
 - 4) (keine alte Nr.) A: Bawa... busik, B: Siniensi mit Akanming am 27.9.88: Buli-Reden
 - 5) (keine alte Nr.) A: bogluk-taaka bei Akm am 28.9.88, B: bis 1.10.88; Philips
 - 6) (alt 4) A: Akm Ws: Kunde aus Goldem, 4.10.88; Philips
B: Akim opfert restaur. bogluk Awasiboya Hirsewasser am 4.10.88
 - 7) A+B: Ansoateng: Inf. über vayiak am 14.11.88; Olympus, Buli + Engl.
 - 8) (alt 12A) A: Ws.-Sitzung Anamogsis bei Akanming am 10.12.88, Buli + Engl. Danladis Hochzeit 24.[27.?]12.88?, Buli + Engl..
B: auch Reden, engl.: it is finished, cannot do the fiok-sacrifices now Olympus
 - 9) (alt 12B, Riss!!) A: Imschrift: Akanming, B: leer; Olympus
 - 10) (alt 11) A: Büffel am 10.1.89, ohne Einl. fk; Olympus, in deutsch,
 - 11) (alt 17) A: Legon: Kropp Dakubu, Philips
 - 12) nicht einordbar, Inschrift: 5. Ws.-Sitzung, Olympus
 - 13) ohne Jahreszahl: Buli, Philips
 - 14) 15.10.88 (Phillips), F.K. erklärt Buli-Ausdrücke, Exogamie in Chiok, Übersetzung Ghanatta,
 - 15) 31.10.88, FK auf Weg zu Akanming, Landschaftsbeschreibung, danach Akanming?

1994 (grauer Punkt)

- 1) A+B: 4.7.94 Ajala stellt Doppelglocke (sinleng) her
- 2) A: Bodenestrich mit nuerik in Anyenangdu Yeri, ca. 0-50; B: leer?

- 3) A: Dan: children's games in Chiok; B: leer?
- 4) (Dans Kasette) A+B: Dans Schüler (Chiok) singen funeral songs
- 5) A: Asiuks juka-funeral, deutsch fk und Musik; B: leer
- 6) A: 0-15: Interview Anamogsi in Buli, B: leer?
- 7) A: Anyiini: Interview über Töpferei
- 8) A: Achiviepo: Hirtensignale

kleines Band:

A: Koma Ouagadougou, 4.8.94, B: Akanming Guuk; Ajala: Opfer, Philips

1997 Punkt: gelb mit senkrechtem Strich

- 1) A: Ws-Berufung Aloari; Akanpaabadai: biam-tiim
- 2) A: ohne Textangaben

2001 Punkt: gelb mit +

- 1) ?
- 2) A: Wahrsager mit Hunde-jadok, Anamogsi über Akanming
- 3) A: Abaaluk über Konflikt mit Ajaanlie und Tod seines Vaters Ayomo
- 4) A: 1. Febr.: Akateba (nichts?); Wahrsager Abeya, Opfer an PM 44
- 5) ?
- 6) A: 5.3.01 Erdherr Afelik von Longsa (Interview)
- B: 5.3.01: Asiidem (Interview)
- 7) Dans Schrift: Transcribed both sides and translated

kleine Bänder: alle Sigma für Olympus

- 1) A: Yisobsa-Yipaala; fk Fragen an tn (Apok Yeri?), Taaruk-tgb, Yaw übersetzt, gut verst.,
- 2) A: tn. von Sichaasa, fk interviewt in Engl., bogta-tgb, gaab, B: leer?
- 3) A: 17.3.01: A: Farinsa: Interview der Erdherren, Yaw übersetzt, später Bandem?

2002/03 (nicht immer chronologisch geordnet)

- 1) A: Interview Anamogsi, 28.11.02; B: Anamogsi: sacrifices
- 2) Ernteopfer Anyenangdu Yeri, 12.12. 02
- 3) A: Interview in Apok Yeri (0-100), B: Sandema Fiok 20.12.02, speeches, Agalic und Sandemnaab,
- 4) Chantiinsa Opfer, 21.12.02
- 5) Interview Regenmacher in Yimonsa Haus,
- 6) Interview Yikpabongo: Geschichte, Lieder
- 7) A Interview teng-nyono Farinsa/Baandema; B: tengnyono Baandema
- 8) Interview Anamogsi
- 9) Apoik Yeri: Yaw's sister Diana

2005 (nicht chronologisch)

- 1) A: Danlardy, B: leer
- 2) ? (leer?)
- 3) Yikpabongo

Karton 5

Super8 - Filme

Super 8 Filme wurden in Ghana gelegentlich bis in die 1970er Jahren gedreht (danach Filmszenen für DVD...). Sie wurden wenig dokumentiert und bis auf den Film der Sandema Boarding School und den Film über die Kalijiisa-Hirtengruppe nicht sinnvoll zusammengeschnitten. Alle sind Stummfilme. Gelegentlich wurden sie auf ein DVD Form transkribiert, aber die Farbwiedergabe dieser Versionen ist sehr schlecht (z.T. nicht im Paket!).

Super8 - Filme

1986: Töpferei u.a.

1986: Sheabutter-Herstellung, Erdheiligtum (tanggbain), Ernteopfer

Bulsa Hirtengruppe aus Sandema Kalijiisa: zusammenhängender Film

Yongsa (Subsektion von Sandema-Kalijiisa); 120 m;

1973 (oder 1974?) Ein Tag in der Sandema Boardings School (heute: Sandema Senior High School), Der Film stellt (komprimiert aus mehreren Tagen) den Tagesablauf der Schülerin Margaret Lariba Bawa aus Gbedema (heute: Margaret Lariba Arnheim, Münster), dar, z.B. das morgendlich Bad, Frühstück in der Nähe des Speisesaals, Parade unter Leitung der Prefects, Schule, Arbeit auf dem schuleigenen Feld (hier: Baumwolle wird gespritzt); abends: Freizeitgestaltung: Mädchen bei Ampé, einem spielerischen Tanz; Kinder beim *tongka-bie* Brettspiel (in ganz Ghana verbreitet, Mankala)

Konvertiert auf DVD

1973 Funeral Sandema Kalijiisa-Choabisa, 882 Mb, Der Film auf Video ist unscharf, und die Farben sind schlecht.

0:1 Frau mit Kind, Tuch am Handgelenk (vom nong)

0:25 Musiker ziehen um das Gehöft

0:32: Trommler

1:20 Umzüge der Musiker

1:45 Tanz eines einzelnen Mannes

2:27 Flötenspieler

2:32 Speicher mit roter Mütze

3:50 trauernde Frau

4:00 Rasseln an der Matte

4:20 Trophäen

4:34 tote Rinder

4:65 Kriegstänze

5:40 Junge mit roter Trauerbemalung

6:00 Kriegstänze

9:20 Totenmatte
10:50 Ahnenschrein
11:15 Versammlung draußen, Reden
11:50 Kinderkriegstanz
12:12 getötete Rinder
13:20 Rede
13:50 Abzug (zu anderem Gehöft?)
14:42 Ahnenschrein
15:00 Abbau der Matten im Gehöft
15:37 Matten um Haus getragen
16:20 zum Feld
16:35 Matte + Stroh
17:00 nur ein Totengräber trägt Matte
17:17 Matte angesteckt

ab 18:00 Private Aufnahmen, Tunesien

ab 19:15 Margarets Tochter Christine und ihr Mann F. Arnheim in Benninghausen

INHALT

Karton 5 (Lochkarten +Super8-Filme)

Feldnotizen Bulsa (in Ghana) auf Randlochkarten

Übertragung aus den Feldbüchern 1973- 2011;

Anmerkung: Die Inhalte der Lochkarten (Papier) sind auch auf der externen Festplatte, Ordner 4a, abrufbar.

Die folgenden Lochkarten fehlen sowohl auf den Kartonkarten als im Ordner 4a.: 1994: 5, 77-79. 95, 96; 1997: 58 und 59; Margaret: 65; einige andere fehlen nur auf den Karteikarten, sind aber im Ordner 4a zu finden.

Feldnotizen von Bulsa in Deutschland (außer Margaret Arnheim), grüne Deckkarte (z.B. James Agalic)

Feldnotizen über Nicht-Bulsa Ethnien

Tallensi, Mamprusi, Kusasi, Kasena, Bassari (Tschamba), Togo: Kotokoli u.a.

Bulsa Lieder (gelbe A5 Randlochkarten)

Bulsa Lieder in Buli und Englisch ohne Indexkarte

Funeral Lieder befinden sich auch im Ordner 11 Übergangsriten \ 10 Totenfeiern

Ein Abdruck im A5-Format ist hier beigelegt

Proverbs Bulsa

Bulsa Sprichwörter, ungeordnet, z.Z. noch keine Lochungen (Kerben)

Zwei Feldbücher 2005

6 Super8 - Filme und eine DVD

1986: Töpferei u.a.

1986: Sheabutter-Herstellung, Erdheiligtum (tanggbain), Ernteopfer

1986? Bulsa Hirtengruppe aus Sandema Kalijiisa: zusammenhängender Film

Yongsa (Subsektion von Sandema-Kalijiisa); 120 m;

1973 (oder 1974?) Ein Tag in der Sandema Boardings School (heute: Sandema Senior High School), Der Film stellt (komprimiert aus mehreren Tagen) den Tagesablauf der Schülerin Margaret Lariba Bawa aus Gbedema (heute: Margaret Lariba Arnheim, Münster), dar, z.B. das morgendlich Bad, Frühstück in der Nähe des Speisesaals, Parade unter Leitung der Prefects, Schule, Arbeit auf dem schuleigenen Feld (hier: Baumwolle wird gespritzt); abends: Freizeitgestaltung: Mädchen bei Ampé, einem spielerischen Tanz; Kinder beim *tongka-bie* Brettspiel (in ganz Ghana verbreitet, Mankala)

Konvertiert auf DVD

1973 Funeral Sandema Kalijiisa-Choabisa, 882 Mb, Der Film auf Video ist unscharf, und die Farben sind schlecht.

Am Anfang: Umzüge mit Musikern um das Gehöft, 4:65 Kriegstänze

Zum Schluss wird die Totenmatte im Gehöft abgebaut, um das Gehöft getragen und dort verbrannt.

D:\Dokumente\Kuba-Nachlass\Karton 6-11-Dias.wpd

Karton 6-11

Dias Bulsa und Koma

Die den Dias entsprechenden Fotos der Bulsa befinden sich auf der externen Festplatte (Ordner) 1.FOTOS + INFOS\Bulsa. Information über diese Bilder findet man in:

1.FOTOS + INFOS\Bulsa\Info Bulsa-all und Themen-Bulsa.

Die den Dias entsprechenden Fotos der Koma befinden sich auf der externen Festplatte (Ordner) 1.FOTOS + INFOS\Koma. Information über diese Bilder findet man in:

1.FOTOS + INFOS\Koma\Themen-Bulsa

Karton 6

Dias 1973/74 bis 1985

31 einfache und 2 Doppelmagazine

Gewicht: 12,3 kg

1973 (Klebeplatz auf den transparenten Plastik Magazinen: gelb): 11 Magazine

A, FI (Funerals), FII (Funerals), G, K, M, N, P, R, X, Y

1978 (roter Klebeplatz): 5 Magazine

B, L, S, T, WC

1979 (grüner Klebeplatz mit schwarzem Punkt): 4 Magazine

E, Q, V, Z,

1981 (weißer Klebeplatz mit x): 4 Magazine

I, J, O, Ub,

1984 (grüner Klebeplatz mit x): 3 Magazine

Ha, Pe, Bo

1986 (schwarzer Klebeplatz): 5 Magazine

Aj, An, Es, Fu, H,

Doppelmagazine: Dias von Negativen

KASTEN 1

1994

KASTEN 2

1994 (N6,2 ff.): Chief Asiuks Juka-Funeral

1997 (28,9 ff.): Schule

2003 (N26 ff.): Schule

Karton 7

Gewicht: 11,3 kg

Dias 1988,0 - 1988,13

14 Doppelmagazine in Kästen

Karton 8

Gewicht: 9,4 kg

Dias 1988,14 - 1988,25

12 Doppemagazine in Kästen

Karton 9

Gewicht: 8,1 kg

Dias 1994, 1+2 bis 1994,22

12 Doppelmagazine in Kästen

Karton 10

Gewicht: 11,7 kg

Dias 1997, 4000 - 4700 + Pers., Pfl., Tiere

Dias 2001, 5000 - 5500 ff

15 Doppelmagazine in Kästen

1 Sortiernadel für Randlochkarten

Karton 11

Gewicht: 12,1 kg

Dias 2001, 5600 - 6000

Dias 2003, 6000 - 6595

Kleiner Kasten: Dias 2005, 2006, 2008 (Bulsa + Koma)

15 Doppelmagazine in Kästen