



ETHNOLOGISCHE BIBLIOTHEK LEO FROBENIUS

Neuerwerbungsliste Februar 2023

- Bücher und Filme -

Die Medienliste ist **nach der Signatur geordnet**:

Af	Afrika	Nw	Nachbarwissenschaften
Am	Amerika	Online-Ressource	Internet-Dokument*
An	Physische Anthropologie	Oz	Ozeanien
As	Asien	Pr	Prähistorie
E-Book	E-Book*	Ps	Periodika und Serien
Eu	Europa	S-	Sonderdrucke
Fb	Felsbilder	Sv	Institut für Ethnologie
Fi	Frobenius-Institut	Sw	Sprachwissenschaften
FK	Führer und Kataloge	Vk	Ethnologie allg.
Hb	Handbücher	Vm	Museum der Weltkulturen Frankfurt
In	Indonesien		
Kt	Karte	Filme	DVDs und online-Ressourcen*
Ko	Kolonialgeschichte		

* Für die **Online-Ressourcen** können Sie direkt vom Katalog aus über den eingetragenen Link zu den Internetdokumenten gelangen.

Af I 1583-4a

Dossiers et recherches sur l'Afrique, No. 4 [a] . - Meuden : UPR 311 du CNRS, 1997 . - 94 Seiten
(*Dossiers et Recherches sur l'Afrique ; 4 [a]*)

Schlagwörter: Afrika; Sahara; Angola; Äthiopien; Kamerun; Nord-Kamerun; Senegal; Ost-Afrika; Archäologie; Tagungsbericht

Af I 3359

Weiland, Heribert / (Herausgeber)

Entwicklungsperspektiven im südlichen Afrika : Expertengespräch des Arbeitskreises der
Afrikaforschungs- und Dokumentationsstellen im Wissenschaftszentrum Bonn vom 2. - 3. Oktober
1978 . - [Freiburg (Breisgau)] ; Bonn : Arnold-Bergstraesser-Institut ; Deutsche Stiftung für
Internationale Entwicklung, 1979 . - 42 Seiten
(*Bericht. Deutsche Stiftung für International Entwicklung*)

Schlagwörter: Deutschland; Politik; Afrika; Afrika, Subsahara; Südafrika; Angola; Mosambik; Namibia; Dekolonisation;
Entwicklung; Entwicklungszusammenarbeit; Tagungsbericht

Af I 3360

Adebanwi, Wale / (Herausgeber) ; Comaroff, Jean / (Verfasser eines Vorworts) ; Comaroff, John

Lionel / (Verfasser eines Vorworts)

Everyday state and democracy in Africa : ethnographic encounters . - Athens : Ohio University Press, 2022 . - xxi, 427 Seiten

(Cambridge Centre of African Studies Series)

Schlagwörter: Afrika; Administration; Alltag; Sozialer Aspekt; Infrastruktur; Staat; Staat und Gesellschaft; Gesellschaft; Politik; Demokratie; Demokratisierung; Korruption; Sicherheit; Äthiopien; Südsudan; Nigeria; Kenia; Tschad; Ruanda (Staat); Südafrika; Demokratische Republik Kongo; Kamerun; Mosambik; Burkina Faso

Af II 2396

Okeke-Agulu, Chika / (Verfasser)

Postcolonial modernism : art and decolonization in twentieth-century Nigeria . - Durham ; London : Duke University Press, 2015 . - XVI, 357 Seiten

Schlagwörter: Nigeria; Geschichte; Kunstgeschichte; Postkolonialismus; Dekolonisation; Nationalismus; Moderne Kunst; Kunst und Gesellschaft; Kunst, afrikanische; Kunstmarkt; Igbo

Betroffene Person: Akolo, Jimo [Leben und Werk]; Beier, Ulli [Leben und Werk]; Enwonwu, Ben [Leben und Werk]; Grillo, Yusuf [Leben und Werk]; Lawrence, Jacob [Leben und Werk]; Murray, Kenneth C. [Leben und Werk]; Nwoko, Demas [Leben und Werk]; Okeke, Simon Obiekezie [Leben und Werk]; Okeke, Uche [Leben und Werk]; Onabolu, Aina [Leben und Werk]; Onobrakpeya, Bruce [Leben und Werk]

Af III 1303

Gossweiler, J. / (Verfasser)

Mendoça, F. A. / (Mitwirkender)

Carta fitogeográfica de Angola : memória descritiva dos principais tipos de vegetação da colónia determinados pelos seus aspectos fisiográficos e caracteres ecológicos segundo a nomenclatura de Rübél . - Lisboa : Edição do Governo Geral de Angola, 1939 . - Illustrationen

Schlagwörter: Angola; Vegetation; Flora; Karte; geographische Karte

Af III 1304

Roteiro topográfico dos códices : núcleo antigo da secretaria geral ; núcleo do governo de Benguela ; núcleo geral . - Luanda : Instituto de Investigação Científica de Angola, 1966 . - 183 Seiten

Schlagwörter: Angola; Archiv; Geschichte; Verzeichnis

Af III 1305

Fonseca, António / (Verfasser)

Contribuição ao estudo da literatura oral Angolana . - Luanda : INALD, Instituto Nacional do Livro e do Disco, 1996 . - 121 Seiten

(Estudos e Documentos. Ensaio ; 9)

Schlagwörter: Angola; Oralität; Literatur; Literatur, afrikanische; Orale Tradition

Af III 1306

Serrano, Carlos M. H. / (Verfasser)

Os Senhores da terra e os homens do mar : antropologia política de um reino africano . - São Paulo : FFLCH, USP, 1983 . - 175 Seiten

(Antropologia ; 2)

Dissertation, Universität São Paulo, 1980 u.d.T.: Poder político no Reino Ngoyo

Schlagwörter: Angola; Anthropologie; Anthropologie, politische; Ethnohistorie

Af III 1307

Fontinho, Mário / (Verfasser)

Ngombo (adivinhação) : tradições no nordeste de Angola . - Oeiras : Câmara Municipal de Oeiras, 1999 . - 220 Seiten

Schlagwörter: Angola; Tshokwe; Ritual und Zeremonie; Soziales Leben; Divination

Af IV 1639

Erlmann, Veit / (Verfasser)

Lion's share : remaking South African copyright . - Durham ; London : Duke University Press, 2022 . - XII, 386 Seiten

Schlagwörter: Südafrika; Musik; Industrie; Popular Culture; Urheberrecht; geistiges Eigentum; Rassismus; Diskriminierung; Musikethnologie; Postkolonialismus

Af IX 2127

Kalfelis, Melina C. / (Verfasser)

NGO als Lebenswelt : Transnationale Verflechtungen im Arbeitsalltag von Entwicklungsakteuren . - Frankfurt ; New York : Campus Verlag, 2020 . - 347 Seiten
(*Schwächediskurse und Ressourcenregime ; 7*)

Schlagwörter: Westafrika; Burkina Faso; Nichtregierungsorganisation; Entwicklungszusammenarbeit; Alltag; Arbeit; Armut

Am I 778

García-Peña, Lorgia / (Verfasser)

Translating blackness : Latinx colonialities in global perspective . - Durham ; London : Duke University Press, 2022 . - xiv, 321 Seiten

Schlagwörter: Lateinamerika; Diaspora; Afrikaner; Schwarze; Afro-Amerikaner; Migration; Dekolonisation

Betroffene Person: Douglass, Frederick [Leben und Werk]; Luperón, Gregorio [Leben und Werk]; Schomburg, Arthur [Leben und Werk]; Frías, Mercedes [Leben und Werk]; Guzmán, Milagros [Leben und Werk]

Am II 260 a

Scherer, Joanna Cohan / (Verfasser)

Walker, Jean Burton / (Mitwirkender)

Indianer : Photodokumente über das Leben der nordamerikanischen Indianer, 1847-1929, aus der Sammlung des Smithsonian Institution . - Rüslikon-Zürich ; Stuttgart ; Wien : Albert Müller Verlag, 1975 . - 191 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Photographie; Sammler und Sammlung; Bildband

Am II 1497

Campbell, David / (Verfasser)

Native American art and folklore : a cultural celebration . - New York ; Avenel, New Jersey : Crescent Books, 1993 . - 223 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Kunst, indianische; Folklore; Handwerk; Materielle Kultur; Bildband

Am II 1498

Hanson, James Austin / (Verfasser)

Spirits and the arts : from the Plains and Southwest Indian cultures . - Kansas City : Lowell Press, 1994 . - XII, 262 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Indianer, Südwesten; Indianer, Plains; Plain und Prärie; Kunst, indianische; Geist; Ahnen; Handwerk; Materielle Kultur; Bildband

Am II 1499

Warnerm John Anson / (Verfasser)

The life and art of the North American Indian . - London ; New York ; Sydney ; Toronto : Hamlyn, 1975 . - 168 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Materielle Kultur; Kunst, indianische; Soziales Leben

Am II 1501

Yenne, Bill / (Verfasser)

Hack, Joachim / (Herausgeber); Dillon, Richard H. / (Herausgeber)

Das große Buch der Indianer : 1. Band: Alle Stämme, 2. Band: Alle Kriege . - Königswinter : Edition Lampertz, 2002 . - 191, 256 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Indianerkrieg; Krieg; Vertreibung; Völkermord; Kolonialgeschichte; Frontier; Geschichte; Nachschlagewerk; Wörterbuch; Bildband

Am II 1502

Schmitt, Martin F. / (Verfasser); Brown, Dee / (Verfasser)

Fighting Indians of the West . - New York, NY : Bonanza Books, 1948 . - XVIII, 362 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Sioux; Cheyenne; Kiowa; Comanche; Chiricahua; Modoc; Nez Percé; Krieg; Krieger; Geistertanz; Indianerkrieg; Bildband

Betroffene Person: Cochise, Häuptling [Leben und Werk]; Black Kettle [Leben und Werk]; Red Cloud [Leben und Werk]; Sitting Bull, Häuptling [Leben und Werk]; Dull Knife family [Leben und Werk]; Jack, Captain [Leben und Werk]; Joseph, Häuptling [Leben und Werk]; Geronimo, Häuptling [Leben und Werk]

Am II 1503

Utley, Robert Marshall / (Verfasser); Washburn, Wilcomb E. / (Verfasser)
The American heritage history of the Indian wars . - New York : American Heritage Publishing Co.;
Bonanza Books, 1982 . - 352 Seiten
Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Indianerkrieg; Krieg; Völkermord; Widerstand; Bildband

Am II 1504

Ebert, Wolfgang / (Mitwirkender); Heering, Kurt Jürgen / (Mitwirkender); Mirabaud, Irina /
(Mitwirkender)
Wilder Westen : das Standardwerk, amerikanische Mythen und Legenden . - Köln : vgs, 1996 . - 208
Seiten
Schlagwörter: Nordamerika; Wilder Westen; Frontier; Mythos und Legende; Landnahme; Völkermord; Umweltbelastung;
Bildband

Am II 1505

Schomaekers, Günter / (Verfasser)
Der Wilde Westen : genehmigte Lizenzausgabe . - Augsburg : Weltbild Verlag, 1994 . - 205 Seiten
Schlagwörter: Nordamerika; Wilder Westen; Frontier; Landnahme; Völkermord; Bildband

Am II 1506

Darnell, Regna / (Verfasser)
The history of anthropology : a critical window on the discipline in North America . - Lincoln : University
of Nebraska Press, 2021 . - xxxiv, 358 Seiten
(*Critical Studies in the History of Anthropology*)
Schlagwörter: Nordamerika; USA; Ethnologie; Indianer, Nordamerika; Geschichte; Geschichte der Ethnologie;
Wissenschaftsgeschichte; Tradition
Betroffene Person: Boas, Franz [Leben und Werk]; Sapir, Edward [Leben und Werk]; Brinton, Daniel G. [Leben und Werk];
Haas, Mary R. [Leben und Werk]; Bloomfield, Leonard [Leben und Werk]; Whorf, Benjamin Lee [Leben und Werk]; Newman,
Stanley [Leben und Werk]; Hallowell, Alfred Irving [Leben und Werk]

Am II 1507

Corra, Mamadi / (Verfasser)
African immigrants in the United States : the gendering significance of race through international
migration? . - Lanham ; Boulder ; New York ; London : Lexington Books, 2023 . - XXIX, 186 Seiten
Schlagwörter: USA; Afrikaner; Migration; Soziale Bedingungen; Frau; Demographie

Am IX 540-4

Biographies 2006 . - Seite 909-1524
(*The _Blackfoot papers / Hungrywolf, Adolf ; 4*)

Am IX 573

Taylor, Colin F. / (Verfasser)
The Warriors of the plains . - London ; New York : Hamlyn, 1975 . - 144 Seiten
Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Indianer, Plains; Plain und Prärie; Krieger; Krieg und Gesellschaft;
Kriegsführung; Waffe

Am IX 575

Maximilian, Wied-Neuwied, Prinz / (Verfasser)
Thomas, Dave / (Herausgeber); Bodmer, Karl / (Illustrator); Ronnefeldt, Karin / (Herausgeber);
Bodmer, Karl / (Illustrator)
People of the first man : life among the Plains Indians in their final days of glory : the firsthand account
of Prince Maximilian's expeditions up the Missouri River, 1833-34 . - New York : Promontory Press,
1982 . - 256 Seiten
Schlagwörter: Nordamerika; Plain und Prärie; Indianer, Plains; Geschichte; Expedition; Erlebnisbericht
Betroffene Person: Maximilian, Wied-Neuwied, Prinz [Leben und Werk]

Am IX 576

Hungrywolf, Adolf / (Mitwirkender); Hungry Wolf, Beverly / (Mitwirkender)
Blackfoot craftworker's book . - Skookumchuck : Good Medicine Books, 1977 . - 79 Seiten
(*Good Medicine Books ; No. 15*)

Schlagwörter: Nordamerika; Blackfoot; Handwerk; Bekleidung; Textilie; Kunst, indianische

Am IX 577

Hungrywolf, Adolf / (Verfasser)

Indian summer . - Invermere, British Columbia : Good Medicine Books, 1975 . - 120 Seiten
(*Good Medicine Books ; No. 13*)

Schlagwörter: Nordamerika; Blackfoot; Handwerk; Bekleidung; Textilie; Kunst, indianische

Am XI 920

Laniel-Le Francois, Marie-Elisabeth / (Verfasser); Pierre, José / (Verfasser); Camacho, Jorge / (Verfasser)

Kachina des indiens Hopi . - Saint-Vit : Amez, 1992 . - 433 Seiten

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Südwesten; Pueblo-Indianer; Hopi; Kachina; Religion, traditionelle; Puppe; Geist; Materielle Kultur; Bildband

Am XI 921

DeJolie, LeRoy / (Verfasser)

NavajoLand : a native son shares his legacy . - Phoenix, Arizona : Arizona Highways Books, 2005 . - 80 Seiten

(*Arizona Highways Special Scenic Collection*)

Schlagwörter: Nordamerika; Navaho; Landschaft; Bildband

Am XII 1255

Bancroft-Hunt, Norman / (Mitwirkender)

Atlas der indianischen Hochkulturen : Olmeken, Tolteken, Maya, Azteken . - Wien : Tosa, 2002 . - 191 Seiten

Schlagwörter: Mittelamerika; Indianer, Mittel-Amerika; Olmeken; Tolteken; Maya; Azteken; Politik; Kultur; Religion; Wirtschaft; Landwirtschaft; Kunst, indianische; Archäologie; Bildband

Am XIII 771

Muñoz Ramírez, Gloria / (Verfasser)

Carlson, Laura / (Übersetzer)

The fire and the word : a history of the Zapatista movement . - San Francisco : City Lights Books, 2008 . - 339 Seiten

Schlagwörter: Lateinamerika; Mexiko; Chiapas; Indigenität; Revolution; Menschenrecht; Geschichte

Am XV 1631

Höpker, Thomas / (Fotograf); Winter, Rolf / (Verfasser)

Binder, Theodor / (Gefeierter)

Yatun papa : Vater der Indianer Dr. Theodor Binder . - Stuttgart : Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde; Franckh'sche Verlagshandlung, 1963 . - 112 Seiten
(*Kosmos*)

Schlagwörter: Mittelamerika; Peru; Heilbehandlung; Medizin, westliche; Biographie; Bildband
Betroffene Person: Binder, Theodor [Leben und Werk]

As VII 3020

Oza, Rupal / (Verfasser)

Semiotics of rape : sexual subjectivity and violation in rural India . - Durham ; London : Duke University Press, 2023 . - XXVII, 208 Seiten

Schlagwörter: Indien; Nordwest-Indien; Gewalt, sexuelle; Gewalt; Frau; Ländliches Gebiet; Soziale Bedingungen

As VII 3021

Eichinger Ferro-Luzzi, Gabriella / (Verfasser)

The taste of laughter : aspects of Tamil humour . - Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1992 . - XX, 218 Seiten

Schlagwörter: Indien; Tamil Nadu; Sri Lanka; Tamile; Humor; Witz; Literatur

Eu I 323

Sonneborn, Martin / (Verfasser)

Herr Sonneborn geht nach Brüssel : Abenteuer im Europaparlament . - Köln : Kiepenheuer & Witsch,

2020 . - 425 Seiten

Schlagwörter: Politik; Europa; Parlament; Kritik; Satire; Humor

Eu II 86

Gnarr, Jón / (Verfasser)

Wahl, Betty / (Übersetzer); Grímsson, Jóhann Aevar / (Mitwirkender)

Hören Sie gut zu und wiederholen Sie! : wie ich einmal Bürgermeister wurde und die Welt veränderte .
- Stuttgart : Tropen, 2020 . - 175 Seiten

Schlagwörter: Island; Politik und Gesellschaft; Humor; Satire; Autobiographie; Erlebnisbericht

Eu III 628

Sonneborn, Martin / (Verfasser) ; Coerper, Andreas / (Verfasser)

Heimatkunde : eine Expedition in die Zone . - Berlin : Ullstein Taschenbuch, 2010 . - 270 Seiten

Schlagwörter: Deutschland; Deutschland, Ost; Reisebericht; Satire; Humor

Eu III 629

Hein, Jakob / (Verfasser) ; Witte, Jürgen / (Verfasser)

Deutsche und Humor : Geschichte einer Feindschaft ; eine Abhandlung in einleitenden Worten,
sechzehn Kapiteln, zwei Zwischenrufen, einem Anhang und dreiundachtzig Fußnoten . - Berlin :
Galiani, 2013 . - 161 Seiten

Schlagwörter: Deutschland; Humor; Lachen; Literatur; Kunst; Fernsehen

Eu III 630

Twain, Mark / (Verfasser)

Brock, Ana Maria / (Übersetzer)

Reise durch Deutschland . - Köln : Anaconda, 2021 . - 255 Seiten

Schlagwörter: Deutschland; Reisebericht; Tagebuch; Humor; Satire

Eu V 546

Yalcintas, Altug / (Herausgeber)

Creativity and humour in occupy movements : intellectual disobedience in Turkey and beyond . - 2015
: Basingstoke ; New York, NY, Palgrave Macmillan . - ix, 123 Seiten
(*Palgrave Pivot*)

Schlagwörter: Türkei; Großbritannien; Politik; Widerstand; Intellektuelle; Humor; Gesellschaft; Politik und Gesellschaft; LGBT;
Homosexualität

Fb Am XVI 20

Strecker, Matthias / (Verfasser); Taboada, Freddy / (Verfasser); Lima, Pilar / (Verfasser)

Arte rupestre de Roboré : guía para visitantes . - [La Paz] : Sociedad de Investigación del Arte

Rupestre de Bolivia (SIARB) ; Gobierno Autónomo Municipal de Roboré ; Fundación Gerda Henkel ;
Embajada de Suiza en Bolivia ; Solidar Suiza, Bolivia, agosto de 2022 . - 84 Seiten

Schlagwörter: Bolivien; Felsbild

Fi X 5

Misipo, Dualla / (Verfasser)

Schneider, Jürg / (Herausgeber); Heintze, Beatrix / (Herausgeber); Kuba, Richard / (Herausgeber)

Der Junge aus Duala : Ein Regierungsschüler erzählt - Köln : Rüdiger Köppe Verlag, 2022 . - 187
Seiten

(*Afrika-Archiv* ; 5)

Schlagwörter: Kamerun, deutsch; Kolonie, deutsch; Deutschland; Diskriminierung; Rassismus; Schwarze; Autobiographie

FK Af IX 50

Schmidt, Johann-Karl / (Herausgeber); Jahn, Andrea / (Mitwirkender); Joly, Françoise / (Übersetzer)

Dogon - Meisterwerke der Skulptur : [Galerie der Stadt Stuttgart, ..., 26.4.-2.8.1998] . - Stuttgart :
Galerie der Stadt Stuttgart, 1998 . - 132 Seiten

Schlagwörter: Kunst, afrikanische; Dogon; Plastik; Holz; Ausstellungskatalog

Ko II 92 c

Heimer, Franz-Wilhelm / (Verfasser)

The decolonisation conflict in Angola : 1974 - 1976 . - Freiburg : Arnold-Bergstraesser-Institut, 1977 . -

68 Seiten

Schlagwörter: Angola; Dekolonisation; Geschichte; Unabhängigkeitskampf; Revolution; Politik; Portugal; Kolonie, portugiesisch; Kolonialismus

Ko II 386

Nowell, Charles E. / (Verfasser)

The rose-colored map : Portugal's attempt to build an African empire from the Atlantic to the Indian Ocean . - Lisboa : Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1982 . - XVI, 273 Seiten
(*Centro de Estudos de Cartografia Antiga ; 21*)

Schlagwörter: Afrika; Portugal; Angola; Kolonie, portugiesisch; Kolonialismus; Kolonialgeschichte; Kolonialpolitik

Ko II 387

Parreira, Adriano / (Verfasser)

Documento no.105 da caixa no.1, Angola, manuscrito avulso, depositado no Arquivo Historico Ultramarino, Lisboa : transcrição, anotações e comentários à cópia de um manuscrito atribuído ao franciscano D. Manuel Baptista, bispo do Kongo e de Angola (1610-1620) . - Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1993 . - 63 Seiten

Schlagwörter: Angola; Geschichte; Kolonialismus; Kolonialgeschichte

Betroffene Person: Baptista, Manuel

Ko II 388

Slenes, Robert W. / (Verfasser)

"Malungu, Ngoma vem!" : África encoberta e descoberta no Brasil . - Luanda : Ministério da Cultura, 1995 . - 24 Seiten

(*Cuadernos do Museum da Esvavatura ; 1*)

Schlagwörter: Angola; Bantu; Brasilien; Sklaverei; Kolonialismus

Ko II 389

Zimmerman, Sarah J. / (Verfasser)

Militarizing marriage : West African soldiers' conjugal traditions in modern French empire . - Athens, Ohio : Ohio University Press, 2020 . - xv, 301 Seiten
(*War and Militarism in African History*)

Schlagwörter: Afrika; Westafrika; Frankreich; Militär; Krieger; Ehe; Familie; Frau; Soziale Bedingungen; Geschichte; Kolonialgeschichte; Kolonialismus

Ko II 390

Aderinto, Saheed / (Verfasser)

Animality and colonial subjecthood in Africa : the human and nonhuman creatures of Nigeria . - Athens, Ohio : Ohio University Press, 2022 . - xviii, 322 Seiten
(*New African Histories*)

Schlagwörter: Nigeria; Fauna; Beziehungen Mensch-Tier; Kolonialismus; Geschichte; Sozialer Aspekt; Hund; Pferde; Rind; Vieh; Esel

Nw III 28

Nguyen-Kim, Mai Thi / (Verfasser)

Lenkova, Claire / (Illustrator)

Komisch, alles chemisch! : Handys, Kaffee, Emotionen - wie man mit Chemie wirklich alles erklären kann . - München : Droemer, 2019 . - 255 Seiten

Schlagwörter: Alltag; Wissenschaft

Nw IV 1002

Henig, David / (Herausgeber) ; Strhan, Anna / (Herausgeber) ; Robbins, Joel / (Herausgeber)

Where is the good in the world? : ethical life between social theory and philosophy . - New York ; Oxford : Berghahn, 2022 . - [vii], 251 Seiten
(*Wyse Series in Social Anthropology ; volume 12*)

Schlagwörter: Soziologie; Leben; Ethik; Wertvorstellung; Philosophie; Gut-Böse; Sünde; Religion und Gesellschaft;

Christentum; Sozio-ökonomischer Aspekt ; Kulturanthropologie; England; USA; Botanik; Beziehungen, zwischenmenschliche;

Aufsatzsammlung

Betroffene Person: Durkheim, Émile [Leben und Werk]

Oz IV 1207

McGavin, Kirsten / (Herausgeber)
World beyond : an anthology of Papua New Guinean speculative fiction . - Brisbane, Australia :
Hibiscus Three, 2022 . - 197 Seiten
Schlagwörter: Papua-Neuguinea; Literatur; Literaturethnologie; Ethnolinguistik

Ps IV 39 g-26

Grein, Michaela / (Herausgeber)
Antarktis . - Bremen : Übersee-Museum, 2018 . - 176 Seiten
(*TenDenZen* ; 26 (2018))
Schlagwörter: Antarktis; Aufsatzsammlung; Ausstellungskatalog
Betroffene Person: Hempel, Gotthilf

Ps IV 39 g-29

Ahrndt, Wiebke / (Herausgeber); Greim, Jan Christoph / (Herausgeber)
Provenienzforschung . - Bremen : Übersee-Museum, [2022] [@2022] . - 169 Seiten
(*TenDenZen* ; 29)
Schlagwörter: Provenienzforschung; Aufsatzsammlung

Ps IV 39 g-30

Greim, Jan Christoph / (Herausgeber)
100% Baumwolle . - Bremen : Übersee-Museum, 2022 . - 152 Seiten
(*TenDenZen* ; 30)
Schlagwörter: Baumwolle; Nutzpflanze; Handel; Globalisierung, wirtschaftliche; Aufsatzsammlung

Ps IV 87 c-26

Wahab, Saada / (Verfasser)
The history of Indians in Zanzibar from the 1870s to 1963 . - Göttingen : Universitätsverlag Göttingen,
2022 . - 198 Seiten
(*Göttingen Series in Social and Cultural Anthropology* ; volume 26)
Dissertation, Georg-August-Universität Göttingen, [2022]
Schlagwörter: Sansibar; Ost-Afrika; Migration; Inder; Anthropologie, soziale

Ps IV 312-2

Jensen, Adolf E. / (Verfasser); Pauli, Elisabeth / (Verfasser); Straube, Helmut / (Verfasser)
Zerihun Doda / (Verfasser eines Vorworts); Thubauville, Sophia / (Herausgeber); Anbessa Teferra /
(Herausgeber)
The Sidama . - Münster : Lit, [2022] . - iv, [270] Seiten
(*Southern Ethiopian Studies at the Frobenius Institute* ; Volume 2)
Schlagwörter: Äthiopien; Sidama; Soziales Leben; Soziale Organisation; Ensete; Religion, traditionelle; Orale Tradition;
Materielle Kultur; Ethnographie

Ps XIX 10

Machado, Antonio de Barros / (Verfasser)
Generalidades acerca da Lunda e da sua exploração biológica . - Lisboa : Companhia de Diamantes
de Angola (Diamang) Serviços Culturais, 1952 . - 107 Seiten
(*Publicações Culturais* ; 12)
Schlagwörter: Angola; Biologie; Vegetation; Fauna; Geologie; Klima

Ps XIX 10

Fontinha, Mário / (Verfasser) ; Videira, Acácio / (Verfasser)
Cabaças gravadas da Lunda . - Lisboa : Companhia de Diamantes de Angola, Serviços Culturais,
1963 . - 178, XXXIV Seiten
(*Publicações Culturais* ; 57)
Schlagwörter: Angola; Kalebasse; Traditionelle Kunst; Kunst, afrikanische

Ps XIX 10

Martins, João Vicente / (Verfasser)
Sicard, Harald von
Contos dos Quiocos : recolhidos e traduzidos . - Lisboa : Companhia de Diamantes de Angola,

Serviços Culturais, 1971 . - 260 Seiten

(*Publicações Culturais ; 83*)

Schlagwörter: Angola; Tshokwe; Märchen; Mythenforschung

Ps XVIII 67

Andreetta, Sophie / (Herausgeber); Enria, Luisa / (Herausgeber); Jarroux, Pauline / (Herausgeber); Verheul, Susanne / (Herausgeber)

States of feeling : public servants' affective and emotional entanglements in the making of the state . - New York; Oxford : Berghahn Journals, 2022 . - vi, 146 Seiten

Schlagwörter: Malawi; Simbabwe; Benin; Kuba; Amazonas-Gebiet; Staat, moderner; Administration; öffentlicher Dienst; Anthropologie, politische; Ethnologie; Klimawandel; Humanökologie; Beziehungen Mensch-Umwelt

Rara Großformat; Am II 1500

Die Indianer Nordamerikas : [Kunst, Traditionen und Weisheit der amerikanischen Ureinwohner] . - Hamburg : National Geographic Deutschland (G+J/RBA), 2009 . - 302 Seiten

(*National Geographic*)

Schlagwörter: Nordamerika; Indianer, Nordamerika; Materielle Kultur; Soziales Leben; Handwerk; Ahnen; Wissen, lokales; Nahrungsmittelversorgung; Nahrungszubereitung; Ethnomedizin; Heilbehandlung; Fest; Perlstickerei; Quillwork; Schmuck; Musik; Geist; Bildband

Sw Af III 11 a

Maia, António da Silva / (Herausgeber)

Dicionário complementar Português - Kimbundu - Kikongo : (linguas nativas do centro e norte de Angola) . - Luanda : Editorial Nzila, 2010 . - 678 Seiten

(*Nzila Dicionários ; 2*)

Schlagwörter: Angola; Portugal; Sprache, afrikanische; Wörterbuch

Sw Af III 29

Alves, Albino / (Verfasser)

Dicionário etimológico Bundo-Português. Volume II : ilustrado com muitos milhares de exemplos, entre os quais 2.000 provérbios indígenas . - Lisboa : Centro Tip. Colonial, 1951 . - Seite 881 - 1775

Schlagwörter: Angola; Portugal; Sprache, afrikanische; Etymologie; Wörterbuch

Sw Af III 30

Ferraz, Luiz Ivens / (Verfasser)

The Creole of São Tomé . - Johannesburg : Witwatersrand University Press, 1979 . - 122 Seiten

Schlagwörter: São Tomé; Sprache, afrikanische; Sprachwissenschaft

Vk I 350

Braun, Samuel / (Verfasser)

Sieber, Eduard / (Verfasser eines Nachworts)

Schiffahrten : Facsimilie-Ausgabe . - Basel : Ernst Reinhardt Verlag AG, [1946] . - 160 Seiten

Schlagwörter: Afrika; Westafrika; Reisebericht; Reisebericht, alt

Vk II 1734

Wallace, Richard / (Verfasser)

Mockumentary comedy : performing authenticity . - Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, 2018 . - xiii, 226 Seiten

(*Palgrave Studies in Comedy*)

Schlagwörter: Dokumentarfilm; Satire; Humor; Held; Politik

Vk III 636

Gudeman, Stephen / (Verfasser)

Enlightening encounters : the journeys of an anthropologist . - New York ; Oxford : Berghahn, 2023 . - 136 Seiten

Schlagwörter: Anthropologie; Anthropologie, politische; Südamerika; Ethnologie; Autobiographie

Vk III 637

Lavradio, José d'Almeida Corrêa de Sá Marquez

Henrique Augusto Dias de Carvalho . - Lisboa : Divisão de Publicações e Biblioteca, Agência Geral

das Colónias, 1935 . - 26 Seiten
(*Colecção Pelo Império ; 10*)

Schlagwörter: Afrika; Zentralafrika; Angola; Forschungsreise; Afrika-Forscher; Biographie
Betroffene Person: Carvalho, Henrique Augusto Dias de [Leben und Werk]

Vk IV 1502

Billig, Michael / (Verfasser)

Laughter and ridicule : towards a social critique of humour . - London ; Thousand Oaks; New Delhi :
Sage Publications, 2005 . - 264 Seiten
(*Theory, Culture & Society*)

Schlagwörter: Humor; Lachen; Satire; Kritik; Verhaltensnorm; Erziehung; Sozialer Aspekt
Betroffene Person: Hobbes, Thomas [Leben und Werk]; Freud, Sigmund [Leben und Werk]; Bergson, Henri [Leben und Werk]

Vk IX 917

Dana, Léo-Paul / (Verfasser) ; Light, Ivan Hubert / (Verfasser)

Entrepreneurs and capitalism since Luther : rediscovering the moral economy . - Lanham ; Boulder ;
New York ; London : Lexington Books, 2020 . - v, 173 Seiten

Schlagwörter: Kapitalismus; Unternehmen; Geschichte; Moral; Ethik; Sozialer Aspekt; Soziales Netzwerk; Wirtschaft

Vk VI 840

Reed-Danahay, Deborah / (Verfasser)

Bourdieu and social space : mobilities, trajectories, emplacements . - New York ; Oxford : Berghahn,
2023 . - viii, 161 Seiten
(*Worlds in Motion ; volume 6*)

Schlagwörter: Anthropologie, soziale; Mobilität, soziale; Raum; Frankreich; Europa; Ethnographie
Betroffene Person: Bourdieu, Pierre [Leben und Werk]

Vk VI 841

Davis, Jessica Milner / (Herausgeber) ; Anleu, Sharyn L. Roach / (Herausgeber) ; Kirby, Michael /
(Verfasser eines Vorworts)

Judges, judging and humour . - Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, 2018 . - xxiii, 335 Seiten

Schlagwörter: Gerichtsbarkeit; Kriminalität; Humor; Sozialer Aspekt; Emotion

Vk X 344

Marchand, Trevor H. J. / (Herausgeber)

Craftwork as problem solving : ethnographic studies of design and making . - London ; New York :
Routledge, Taylor & Francis Group, 2017 . - xviii, 267 Seiten
(*Anthropological Studies of Creativity and Perception*)

Schlagwörter: Handwerk; Kunst; Kreativität; Handwerker; Design; Krisenbewältigung; Bildung; Sozialisation; Werkzeug;
Technologie; Rohstoff; Intelligenz

Vk XIII 1287

Geoffroy-Schneiter, Bérénice / (Verfasser)

Newton, Douglas / (Verfasser eines Vorworts); Mellor, Barbara / (Übersetzer)

Primal arts : Africa, Oceania and the Southeast Asian islands . - London : Thames & Hudson, 2000 . -
399 Seiten

Schlagwörter: Kunst, afrikanische; Kunst, asiatische; Kunst, ozeanische; Afrika; Ozeanien; Philippinen; Indonesien;
Kunsthethnologie

Vk XIII 1288

Kilian, Cassis / (Verfasser)

Attention in performance : acting lessons in sensory anthropology . - London ; New York : Routledge,
Taylor & Francis Group, 2021 . - xxxi, 168 Seiten
(*Anthropological Studies of Creativity and Perception*)

Schlagwörter: Wahrnehmung; Sinne; Film; Theater; Kulturanthropologie; Methodologie

Vk XIII 1289

Raskin, Victor / (Herausgeber)

The primer of humor research . - Berlin ; New York : Mouton de Gruyter, 2008 . - 673 Seiten
(*Humor Research ; 8*)

Schlagwörter: Humor; Witz; Lachen; Kultur; Literatur; Psychologie; Sprachwissenschaft; Kulturvergleich; Ethnologie; Philosophie; Religion; Popular Culture; Kulturgeschichte; Soziologie; Gesundheit; Kommunikation

Vk XIII 1290

Berger, Arthur Asa / (Verfasser)

Blind men and elephants : perspectives on humor . - London ; New York : Routledge, 2017 . - XII, 192 Seiten

Schlagwörter: Humor; Witz; Kommunikation; Philosophie; Semiotik; Psychologie; Soziologie; Literatur; Politik

Vk XIII 1291

Chapman, Antony J. / (Herausgeber) ; Foot, Hugh C. / (Herausgeber) ; Behrens, Roy R. / (Illustrator) It's a funny thing, humour : [the International Conference on Humour and Laughter] . - Oxford ; New York; Toronto ; Sydney ; Paris ; Frankfurt : Pergamon Press, 1977 . - xv, 507 Seiten

Schlagwörter: Humor; Lachen; Emotion; Literatur; Psychologie; Tagungsbericht

Vk XIII 1292

Berger, Peter L. / (Verfasser)

Redeeming laughter : the comic dimension of human experience . - Berlin : De Gruyter, 2014 . - XXI, 200 Seiten

Schlagwörter: Humor; Lachen; Witz; Satire; Religion und Gesellschaft; Theologie; Christentum; Judentum; Psychologie; Philosophie; Sozialer Aspekt

Vk XIII 1293

Sørensen, Majken Jul / (Verfasser)

Humour in political activism : creative nonviolent resistance . - London : Palgrave Macmillan, 2016 . - xi, 237 Seiten

Schlagwörter: Humor; Satire; Widerstand; Politik; Aktivismus; Kommunikation; Demokratie; Regierung; Macht; Europa

Vk XIII 1294

Fry, William F. / (Verfasser)

Sweet madness : a study of humor . - London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017 . - xxv, 178 Seiten

Schlagwörter: Humor; Metapher; Psychologie; Entwicklung, soziale; Verhalten, menschliches; Kommunikation

Vk XIII 1295

Szokolczai, Árpád / (Verfasser)

Comedy and the public sphere : the rebirth of theatre as comedy and the genealogy of the modern public arena . - New York ; London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014 . - xvii, 357 Seiten
(*Routledge Studies in Social and Political Thought* ; 77)

Schlagwörter: Europa; Theater; Humor; Meinung, öffentliche; Massenmedien; Identität

Vk XIII 1296

Holm, Nicholas / (Verfasser)

Humour as politics : the political aesthetics of contemporary comedy . - Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, 2017 . - XII, 223 Seiten
(*Palgrave Studies in Comedy*)

Schlagwörter: Humor; Lachen; Politik und Gesellschaft; Kulturpolitik; Film; Fernsehen; Digitale Medien; Massenmedien; Freiheit; Ästhetik; Wahrnehmung

Vk XIII 1297

Wende, Waltraud / (Herausgeber)

Wie die Welt lacht : Lachkulturen im Vergleich : [das Buch ist die um einige Beiträge erweiterte Dokumentation eines Symposiums, das - unterstützt von der ‚Stiftung Mercator‘ (Essen) - auf Einladung der Herausgeberin im Wintersemester 2005 an der Universität Duisburg/Essen stattgefunden hat] . - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008 . - 349 Seiten

Schlagwörter: Lachen; Humor; Kulturvergleich; Kommunikation; Sozialer Aspekt; Tagungsbericht

Vk XIII 1298

Palmer, Jerry / (Verfasser)

Taking humour seriously . - London ; New York : Routledge, 1994 . - VII, 203 Seiten

Schlagwörter: Humor; Witz; Gesellschaft; Kultur; Geschichte

Vk XIII 1299

Paton, George E. C. / (Herausgeber); Powell, Chris ; Wagg, Stephan
The social faces of humour : practices and issues . - London ; New York : Routledge, Taylor & Francis
Group, 2018 . - X, 357 Seiten
(*Popular Cultural Studies* ; 11)

Schlagwörter: Humor; Witz; Comic; Gesellschaft; Sozialer Aspekt; Familie; Beruf; Geschichte; Großbritannien; Australien

Vk XIII 1300

Powell, Chris / (Herausgeber) ; Paton, George E. C. / (Herausgeber)
Humour in society : resistance and control . - Basingstoke ; London : Palgrave Macmillan, 1988 . -
XXII, 279 Seiten

Schlagwörter: Humor; Gesellschaft; Sozialer Aspekt; Soziologie

Vk XIII 1301

Murray, Logan / (Verfasser)
Get started in stand-up comedy . - London : Hodder & Stoughton, 2015 . - xxiv, 247 Seiten
(*Teach Yourself*)

Schlagwörter: Humor

Vk XIII 1302

Oring, Elliott / (Verfasser)
Jokes and their relations : with a new introduction by the author . - London ; New York : Routledge,
2010 . - XX, 171 Seiten

Schlagwörter: Witz; Humor; Judentum; Kognition; Wahrnehmung; Psychologie
Betroffene Person: Freud, Sigmund [Leben und Werk]

Vk XIII 1303

Watson, Cate / (Verfasser)
Comedy and social science : towards a methodology of funny . - London ; New York : Routledge,
Taylor & Francis Group, 2020 . - [XI], 185 Seiten
(*Routledge Advances in Sociology* ; 153)

Schlagwörter: Humor; Ironie; Satire; Lachen; Comic; Literatur; Sozialer Aspekt; Sozialwissenschaft

Vk XIX 89

Kalb, Elodie / (Verfasser)
Clownerie : Kommunikation zwischen Kontinuität und Verunsicherung . - Paderborn : Wilhelm Fink,
2017 . - 288 Seiten

Schlagwörter: Clown; Kommunikation; Humor

Vk XIX 90

Schubert, Christoph / (Verfasser)
Kommunikation und Humor : multidisziplinäre Perspektiven . - Berlin ; Münster : LIT, 2014 . - 170
Seiten

(*Vechtaer Universitätsschriften* ; 31)

Schlagwörter: Humor; Witz; Kommunikation; Lehre und Didaktik; Kulturgeschichte

Vk XIX 91

Anolli, Luigi / (Herausgeber) ; Ciceri, Rita / (Herausgeber) ; Giuseppe, Riva / (Herausgeber)
Say not to say : new perspectives on miscommunication . - Amsterdam ; Berlin ; Oxford ; Tokyo ;
Washington, DC : IOS Press, 2002 . - XV, 265 Seiten
(*Emerging Communication* ; 3)

Schlagwörter: Kommunikation; Krise; Ironie; Datenverarbeitung; Semantik

Vk XIX 92

Nassenstein, Nico / (Herausgeber) ; Storch, Anne / (Herausgeber)
Swearing and cursing : contexts and practices in a critical linguistic perspective . - Berlin ; Boston : de
Gruyter Mouton, 2020 . - IX, 335 Seiten
(*Language and Social Life* ; 22)

Schlagwörter: Afrika; Asien; Europa; Amerika; Soziolinguistik; Sprachwissenschaft

Tsakona, Villy / (Herausgeber) ; Popa, Diana Elena / (Herausgeber)
Studies in political humour : in between political critique and public entertainment . - Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Publishing Company, 2011 . - X, 290 Seiten
(*Discourse Approaches to Politics, Society and Culture ; 46*)
Schlagwörter: Europa; Humor; Satire; Witz; Comic; Politik; Politik und Gesellschaft; Meinung, öffentliche; Moderne Kunst

Filme:

(online-Ressourcen, siehe Link im Katalog!)

Online-Ressource

Kashi Labh .

: , 2021

Deutschland, 2021. - Farbig. Sprache: Hindi Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Tod; Sterben; Nord-Indien

Inhalt: Kashi Labh is a sensory audiovisual ethnography of the distinctive politics-of-care staged by families while they anticipate and create the possibility of Moksha for their dying relative in Kashi (Varanasi). This research examines audiovisual ethnography as it facilitates a performative space that allowed me and my interlocutor Shiv to navigate the holy city and improvise different possibilities for his mother's Moksha during his ten-day stay in Kashi.

Online-Ressource

STEREOTYPE .

: , 2021

Deutschland, 2021. - Farbig. Sprache: Englisch Untertitel: keine

Schlagwörter: Stereotyp; Erzählung

Inhalt: This film experiments with documentary narrations about judgments as a widespread phenomenon. Projecting the gap between the subjectivity of prejudices and the object of judgment, as stereotypes imposed on the body.

Online-Ressource

...IN BETWEEN... .

: , 2021[© 2017]

Deutschland, 2021. - Farbig. Sprache: Englisch, afghanische Sprache, Griechisch Untertitel: keine

Schlagwörter: Jugend; Flüchtling; Griechenland; Afghanistan; Migration

Inhalt: Omid is a 15 years old refugee from Afghanistan. He and his family escaped persecution in their homeland and started their trip to Western Europe. They managed to reach Greece, but in the summer of 2016 the borders closed. His family was split. Now he lives in a refugee camp in Athens with his mother and sisters waiting for the family reunification decision. A short film about a young refugee, trying to come to terms with the liminality of the waiting status in a refugee camp in Greece.

Online-Ressource

CHANGE OF PERSPECTIVE, CHANGE OF LIFE .

: , 2022 [© 2020]

Deutschland, 2021. - Farbig. Sprache: afrikanische Sprache Untertitel: Französisch

Schlagwörter: Kamerun; Gemeinschaft

Inhalt: The Oumarou family lived a nomadic way of life before settling on the outskirts of N'gaoundéré, in northern Cameroon. Change of Perspective observes how the family adapts to their new life by focusing on the activities of the wife, Hadjara, as she makes inroads to her new

community and learns about health care options previously unavailable to nomadic people.

Online-Ressource

MARRIED AT 13, 13 YEARS AGO .

: , 2022 [© 2021]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: Französisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Heirat; Kamerun

Inhalt: Synopsis (English) :

When Ammiya was 13 years old, while in her 6th year at school, her parents sent her to marriage without her consent. As is customary in the Fulani and Muslim communities in Cameroon, no one tried to stop this marriage. Ammiya was hindered in continue her education, and to herself choose her husband. 13 years after her wedding, now divorced, she looks back and tell her story. Synopsis (French):

A 13 ans, ses parents l'envoient en mariage sans son consentement, alors qu'elle préparait le concours d'entrée en 6e et le CEPE. Comme de coutume dans la communauté peule et musulmane, aucune voix ne s'est levée pour empêcher ce mariage afin que l'adolescente Ammiya continue ses études, choisir son mari et le moment de se marier plus tard. 13 ans après son mariage, elle nous fait le bilan de ses 13 ans de mariage.

Online-Ressource

YIGA KAKA (COCK DIAGNOSIS) .

: , 2022 [© 2021]

Deutschland, 2022. - Farbig. nicht zu entscheiden Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Kamerun; Heilbehandlung

Inhalt: In a small village in Northern Cameroon; lives a respected Mboum head of the family with his many children. The latter practices the Yiga kaka or Cockrel diagnosis where he earns his living by making the diagnosis and curing the sick through a cockrel. This practice allows the Yiga kaka practitioner to identify what the patient is suffering from and provide care. In this socioculture, only the initiated practitioner mastering the codes and the necessary knowledge can exercise this profession. Despite the influence of modernity, Alim Sardi strives to perpetuate this practice.

Online-Ressource

DJEBBA'S CABARET .

: , 2022 [© 2020]

Deutschland, 2022. - Farbig. nicht zu entscheiden Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Kamerun; Bier

Inhalt: Djebba's cabaret is the portrait of a young brewer of bilbil (Traditional millet beer). Djebba is a young woman who has trained as a teacher but has been unable to find work for 05 years. To survive in a big city like Ngaoundéré (Cameroon), she brews and sells millet beer so that she can support herself. Despite the low profit of the brewing profession, she has won the loyalty of a large number of customers with whom she shares very familiar relationships. Djebba's business allows her to live on a daily basis but she still hopes that one day she will finally be able to work as a teacher.

Online-Ressource

YIGA KAKA (COCK DIAGNOSIS) .

: , 2022 [© 2021]

Deutschland, 2022. - Farbig. nicht zu entscheiden Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Kamerun; Heilbehandlung

Inhalt: In a small village in Northern Cameroon; lives a respected Mboum head of the family with his many children. The latter practices the Yiga kaka or Cockrel diagnosis where he earns

his living by making the diagnosis and curing the sick through a cockrel. This practice allows the Yiga kaka practitioner to identify what the patient is suffering from and provide care. In this socioculture, only the initiated practitioner mastering the codes and the necessary knowledge can exercise this profession. Despite the influence of modernity, Alim Sardi strives to perpetuate this practice.

Online-Ressource

I, A NGWAZLA .

: , 2022 [© 2019]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: nicht zu entscheiden Untertitel: Französisch

Schlagwörter: Schmied; Mandara-Berg; Mafa

Inhalt: "I, a Ngwazala" is a cross-examination of the Ngwazala caste of Mafa society. It gives valuable insight into the lives of blacksmiths and how their culture is currently exposed to rapid transformation. This documentary presents Zayadai our key character who although trained as a blacksmith by his father, was able to study. And on the death of his father, he abandoned his studies to practice the profession of blacksmith, a profession passed down from father to son. Helped by his three young brothers, he exercises his art in order to meet the demand of the inhabitants of Djinglia Kongoche and by extension to meet the needs of his wife, his mother and his 11 brothers. Thus it gives access to important transformation processes in the Mafa society. Although the old strict separation of the Ngwazala is still present, but the increased contacts with the outside world and the influences of locally established institutions, such as the modern school system, Christian mission and Islam, are revealing new identities of Ngwazala . The Ngwazala are proud of their identity and are trying to reshape it in line with the rapid societal transformation underway.

Online-Ressource

WE ARE TOGETHER .

: , 2022 [© 2019]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: Englisch, Französisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Kamerun; Anthropologie, visuelle; Forschung (Projekte)

Inhalt: Jean Louis, a Central African living in the Cameroonian city of Ngaoundéré, is in search for a better life condition for him and his family. Ascanio is an Italian studying abroad, who is working to become a visual anthropologist. What will come out from this encounter, when they are both striving to achieve their aims?

Online-Ressource

SCRAP IS OUR FUTURE .

: , 2022 [© 2020]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: Französisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Kamerun; Jugend; Arbeit, informelle

Inhalt: Scrap is our future is a film made about teenage garbage collectors in Ngaoundéré, a city in northern Cameroon. This film tells an intimate story of Dembélé an orphan, which since the death of his mother in 2015, has become responsible for his own life. His life is set in the streets with other youths collecting scrap. Dirty, sleeping in left-behind bus wreck, addicted to various drugs, they belong to a growing but highly stigmatised group of youths in Ngaoundéré. Reflecting over life Dembélé says "it is scrap that is our future".

Online-Ressource

DAILY SURVIVAL .

: , 2022 [© 2020]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: nicht zu entscheiden Untertitel: Französisch

Schlagwörter: Umweltbelastung; Ökologie; Fischerei; Reis

Inhalt: Due to ecological disturbances, the scarcity of natural resources, especially fish, is increasingly disrupting the rhythm of life of local fishermen Mousgoum in the flood plain to the

point where Moumin and his family are integrating new activities to survive on a daily basis according to the seasons and fishing. With 47 individuals, in addition to basic activities, therefore fishing and breeding, Moumin as head of the family is forced to cultivate rice in the dry season, breeding more and more important despite the rainy season hostile to breeding, and the beef trade in the dry season. In addition to these activities considered temporary, the management of the gain obtained from the fish during the fishing season changes the socio-economic life of Moumin's family. Between these different survival activities, far from giving up their status as fishermen, Moumin's family considers these secondary activities as a strategy for dealing with the environmental crises of the plain.

Online-Ressource

WHEN A RIVER BECOMES A BORDER .

: , 2022 [© 2020]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: Französisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Kamerun; Fluß

Inhalt: Blangoua subdivision is the main Cameroonian window on Lake Chad. The Chari river which flows into the lake at the top of this town determines the border with Chad. The socio-cultural and economic proximity maintained by the population residing around the riverbank makes a border obsolete and unrealistic. People go freely and forth, and take advantage of these socio-ethnic corridors to sneak between the two nationalities in order to seize the opportunities presented to them. Waldiga, as many others in this region has a life on both sides. He navigates this reality in his daily life as a university student in Chad.

Online-Ressource

AWOUDOU WAYS OF SEEING .

: , 2022 [© 2020]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: Französisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Kamerun; Nigeria

Inhalt: Les attaques de Boko Haram ont poussées plusieurs habitants des zones frontalières du Cameroun et du Nigeria à désertés leurs villages natal. C'est ainsi que toute la famille D'Awoudou fut décimée pendant les attaques de Boko Haram à Kolofata en 2016. Il eu la vie sauve grâce au voyage effectué ce jour pour l'achat de ses marchandises. Ainsi, cette nuit Boko Haram ôta sa dignité, sa famille, son autonomie financière et au delà de toute expérience, sa vue. « Awoudou ways of seeing » est un film sur la vie quotidienne d'Awoudou dans le camp de Zamai, Mayo Tsanaga, Cameroun. Il révèle son combat continu pour sa survie malgré les différents dilemmes. Son enthousiasme pour la survie va au delà de son handicap. Il a su créer des relations qui le lient à la population. Créant ainsi une lueur d'espoir, de joie et des épaules sur qui comptés. Malheureusement, l'appartenance à un autre groupe ethnique et religieux ne facilite pas son admission dans le camp.

Online-Ressource

SWEET TASSA . music of the Indian Caribbean diaspora

: , 2022 [© 2019]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: Englisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Karibik; Indien; Musikethnologie

Inhalt: Sweet Tassa: Music of the Indian Caribbean Diaspora details the history, repertoire, and socio-political significance of tassa drumming in Trinidad & Tobago. The film profiles the life and work of noted tassa drummer Lenny Kumar and his family while also developing the notion of tassa performance practice as a metaphor for Indian Trinidadian cultural and national identity. In the process, the film traces tassa's movement from India to the Caribbean, summarizes its transformation in diaspora, and speculates about its future.

Proceeding from analysis of tassa repertoire in Muslim and Hindu performance contexts, the film explores tassa's physical and conceptual transformations in diaspora and the ongoing push to make tassa a co-national instrument alongside steel pan. In this regard, interviewees discuss

the implication of tassa as “foreign”—despite more than 150 years of Indian presence in the Caribbean—and therefore unsuitable as a co-national instrument alongside steel pan. The film’s conclusion emphasizes tassa as an encapsulation of Indian identity: tassa’s performance contexts and performance practice signal India as a place of origin. Yet these very same aspects, by virtue of their persistence in diaspora, equally signal Trinidad and Tobago as home.

Online-Ressource

LODE'S CODE .

: , 2022 [© 2016]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: Niederländisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Familie; Behinderung

Inhalt: What is it like to grow up in a family with different norms? 'Lode's Code' is an auto-visual ethnographic portrait that shows the relationship with the filmmaker oldest brother Lode and her search into her own position within the family nest. Her leaving is the common thread. Using family footage collected over four years; Marieke (the filmmaker) has made a hybrid animation-documentary. She does not offer explanations, but brings subjective experiences to the fore.

Online-Ressource

THEN COMES THE EVENING .

: , 2022 [© 2019]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: keine Untertitel: keine

Schlagwörter: Bosnien und Herzegowina; Frau; Ritual; Natur

Inhalt: Set amid the remote hills of Eastern Bosnia, THEN COMES THE EVENING provides a quiet meditation on the seemingly uncomplicated pastoral lives of two women. Through simple and precise composition with attention to light and texture, the mundane details of their lives are rendered with the tactile richness of an oil painting. Their every action and word is infused with ceremony, ritual, and intangible cultural heritage in this intimate yet epic examination of how nature and humanity interact.

Online-Ressource

ITELMEN STORIES .

: , 2022 [© 2022]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: nicht zu entscheiden Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Sibirien; Itelmene; Jagd; Sprache

Inhalt: "Itelmen stories" is a poignant tale of the social and personal significance of a language that is near the end of its existence as an orally transmitted means of communication. The film presents both the speaking of the Itelmen language, as it exists today and the meaning of using it in the past and the present. The action in the film revolves around an ancestrally used practice of hunting sable by net. Set in rural Kamchatka in the Russian Far East, where fewer than 20 speakers of Itelmen remain, the film goes beyond its original aim to recapture a language and a hunting practice that are remembered but no longer in use. Two hunters encounter the wild environs and villages of Kamchatka as a history laden homeland and memories, nostalgia, resignation and hope echo throughout the film.

Online-Ressource

ALFRED MELOTOU . the funeral of a paramount chief

: , 2022 [© 2002]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: nicht zu entscheiden Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Ritual; Tod

Inhalt: Alfred Melotu is a Big Man and Paramount Chief among the Melanesians in the Reef Islands group off, the Solomon Islands. In 1994 a film crew visited Alfred in order to plan a future film. Unfortunately, on the return in 1996 Alfred was on his deathbed suffering from mouth cancer. Nevertheless, he was still a Big Man. Alfred consequently allowed the film crew to record his deathbed and funeral in order to be remembered for the future. However, the film

was also to be used as a documentation for his family in order to further secure his land and possessions from other Big Men. In other words, Alfred, used the film as a medium to try to further his power beyond his death.

Online-Ressource

SLEEPING ROUGH .

: , 2022 [© 2002]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: Deutsch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Obdachlosigkeit; Stadtforschung, ethnologische; Deutschland

Inhalt: "Sleeping Rough" was shot during the summer of 2001 among a group of homeless men and women in the city centre of Hamburg after six months of ethnographic fieldwork. While the homeless are often represented as outcasts of society, this film shows critical and self-reflexive people who master their lives in public with an undefeated spirit. The cohesion of the group provides the matrix through which individuals in varying stages of liminality can find solace and support.

The camera offers a privileged view of daily routines and work as well as leisure time which is spent socialising in a public square equipped with a container for luggage. Intimately and sometimes with disenchanting frankness the protagonists reflect on the circumstances of their situation, between romance and tragedy, past disappointments and future ambition.

Online-Ressource

OUR COURTYARD . Bai people of South West China

: , 2022 [© 2022]

Deutschland, 2022. - Farbig. Sprache: nicht zu entscheiden Untertitel: Englisch

Schlagwörter: China; Ethnizität; Geschlechterforschung; Alter; Alltag

Inhalt: This documentary opens the gate to a courtyard and the lives of the Yang family as they look into the past and towards the future for guidance on how to secure a home in post-reform China.

Yang used to live with his two uncles in his ancestral courtyard home until the Land Reform swept the country in the 1950's. As a result of the collectivization that ensued, his uncles were assigned 'landlord' class status, stripped of their property rights and evicted. Because he enjoyed 'middle peasant' status, Yang was allowed to stay. However, he was forced to share the Yang clan courtyard with three poor peasant families, and has been living with them ever since.

Today in post-Reform China's market economy, property rights have been restored and many Chinese are seeking to better their living conditions. The aging Yang now has the opportunity to buy back a portion of his family courtyard. At the same time, Yang's son dreams of building a courtyard home by the lake. This documentary opens the gate to the Yang ancestral courtyard and sheds light on the lives and emotions of the family as they look into the past and towards the future for guidance on how to secure a home in which they and the future generations of Yangs can continue to prosper.

Online-Ressource

SONOTOKI .

: , 2022 [© 2011]

Deutschland, 2022. - Schwarz, Weiß. Sprache: Japanisch Untertitel: Englisch

Schlagwörter: Alltag; Natur; Landschaft; Gedächtnis

Inhalt: This film takes inspiration from the work of Kon Wajiro, - an architect, ethnologist and sociologist who created detailed sketches of everyday life on the streets of Tokyo in the 1920s. Shot in Aomori City, Japan in the depths of winter, Sonotoki captures fleeting movements through the snowy streets as they play out before a static camera. Humans are made of generations of cycles; each leaving subtle indications that are part of an inexpressible whole.