

Kolloquium zu
laufenden
Forschungsarbeiten
WS 2018/19
Frankfurt am Main
Programm



FROBENIUS-INSTITUT
FÜR KULTURANTHROPOLOGISCHE
FORSCHUNG



**Frobenius
Gesellschaft**

Kolloquium zu
laufenden Forschungsarbeiten
WS 2018/2019

Montags 16.15 Uhr – 17.45 Uhr
Raum IG 251, Campus Westend

Goethe-Universität
Norbert-Wollheim-Platz 1
60323 Frankfurt am Main

Programm

- 22.10. Camilla Toulmin (London)
The bush is finished: documenting land and livelihood dynamics in the Sahel since 1980
- 29.10. Emery Patrick Effiboley (Benin)
Multilateral diplomacy and cultural objects: what the presence of materials of current Benin Republic in European museums tells us about heritage circulation
- 05.11. Rama Srinivasan (Providence)
From rite of passage to civil union: situating marriage in contemporary India
- 12.11. Manja Stephan-Emmrich (Berlin)
Frömmigkeit und Pelze: Moralische Geographien und räumliche Zugehörigkeiten tadschikischer Migrantinnen und Migranten in Dubai
- 19.11. Gulniza Taalaibekova (Frankfurt/Main)
Muslim voices in Kyrgyzstan
- 26.11. Karin Barber (Birmingham)
How two early Yoruba local intellectuals wrote oral tradition
- 03.12. Gabriel Moshenska (London)
Archaeological approaches to British detention camps from colonial-era Kenya
- 10.12. Andreas Rahmatian (Glasgow)
Das konzeptionelle Problem des Rechtsschutzes für traditionelles Wissen und traditionelle Kultur
- 17.12. Susanne Epple (Frankfurt/Main)
Negotiating law in Ethiopia: chances and challenges of legal pluralism
- 14.01. Udo Nehren und Claudia Raedig (Köln)
Die Atlas-Werkstätten von Agdz in Marokko: Eine Modell-Region für den künstlerisch-wissenschaftlichen Dialog
- 21.01. Echi Gabbert (Göttingen)
Terra Nullius: Zur Landpolitik Äthopiens
- 28.01. Katharina Müller (Frankfurt/Main)
Shiite shrine and economic miracle: value creation and ritual economy at the shrine of Emam Reza in Iran. The case of the servants (*khadem*)
- 04.02. Marc Tabani (Marseille)
The indigenization of Islam in the island of Tanna (Vanuatu)
- 11.02. Almut Schneider (Frankfurt/Main)
Networks of social complexity: thinking with pigs in the Papua New Guinea Highlands

22. Oktober 2018

The bush is finished

Documenting land and livelihood dynamics
in the Sahel since 1980

Camilla Toulmin
International Institute of Environment
and Development (IIED), London;
Environment Center, Lancaster



The West African Sahel is usually seen by governments, donors and the media as on a one-way route to impoverishment and desertification. Yet over the past 35 years, Dlonguebougou, a small mud village in central Mali, has experienced remarkable socio-economic change.

Camilla Toulmin, Senior Associate at the International Institute of Environment and Development (IIED), will present insights from her longitudinal study on what has happened to land, livelihoods, climate and people, since 1980. Toulmin will discuss the role of villagers in delivering extensive economic investment and growth in Dlonguebougou which has seen combined household assets rise to upward of \$600,000 - a sum which has multiplied by 5 times since she first visited the village in 1980. The lecture will also chart the shifts in markets, politics, governance and social institutions which have underpinned the diverse economic pathways followed by different village households. After looking back over 35 years, Toulmin will then look forward to the considerable challenges ahead, for the village and wider region, and implications for government and donor policy. She argues for a rooted, decentralised approach to building greater transformative and resilient growth in the region.

Multilateral diplomacy and cultural objects

What the presence of materials of current Benin Republic in European museums tells us about heritage circulation



29. Oktober 2018

Emery Patrick Effiboley
University of Abomey-Calavi,
Benin

For the past decades, the issue of repatriation and restitution of historical cultural heritage has been of relative importance in the academic discourse. Since the speech of the French president, Emmanuel Macron in Ougadougou in November 2017, it has grown significantly to the point that UNESCO organized the “High Level Conference on the Mobility of Cultural Goods and Shared Heritage” on June 1st this year. But when one approaches the question of removed and, more largely, non-Western heritage in Western museums, do we imagine what kinds of objects we are talking about and for how long they have been incorporated into the property of those institutions? What do they say about the historical relations between regions, states and people involved?

This paper is based on the example of today’s Republic of Benin and has the ambition to overview some of the materials in Western museums and how these collections ended up there in order to show how the challenges inherent to the issue of repatriation afford potential for advancing further research in the field of diplomacy and international relations.



05. November 2018

Rama Srinivasan
Watson Institute for
International and Public Affairs,
Providence

From rite of passage to civil union

Situating marriage in contemporary India

As an object of anthropological inquiry, marriage has long served as a lens for how communities are organized and regulated. Kinship norms hold clues to both social hierarchies and material transformations.

In contemporary India, marriage is conceptualized not only in relation to dynamic kinship structures but also the state and its laws. In my talk, I will bring together classical anthropological studies on marriage in dialogue with more recent trends in legal anthropology to reflect on transforming material realities that encourage couples to seek state sanction for their choice in marriage. Through ethnographic research from courtrooms and among kin groups in North India, I will trace the links between kinship, religion, laws, and litigation processes that together define the institution of marriage in the region.

Frömmigkeit und Pelze

Moralische Geographien und
räumliche Zugehörigkeiten
tadschikischer Migrantinnen und Migranten
in Dubai

Manja Stephan-Emmrich
Institut für Asien- und
Afrikawissenschaften, Berlin



Der Vortrag beleuchtet das Zusammenspiel von Mobilität, Imagination und Zugehörigkeit im Kontext tadschikischer Migration in die Vereinigten Arabischen Emirate. Er zeichnet nach, wie sich Tadschiken über ihre Arbeit im Dubai-Pelzbusiness, der persisch-muslimische Händlernetzwerke mit arabischen Sponsoren und russischen Golf-Touristen verbindet, translokale kosmopolitische Räume erschließen und muslimische Identität neu verhandeln.

Religion wird dabei als Raumpraxis verstanden, die neue Formen der Zugehörigkeit ermöglicht. Neue reformislam-orientierte, puristische Frömmigkeiten produzieren affektive Geografien, über die sich tadschikische Migrantinnen und Migranten moralisch in Dubai (als superdiverse Stadt, als Muslim- und businessfreundlicher Ort, als Ideal islamischer Staatsführung) verorten. Dies schafft neue Muster des Zusammenlebens, zugleich werden Grenzen in stark diversifizierten städtischen Umgebungen gezogen.

19. November 2018

Muslim voices in Kyrgyzstan

Gulniza Taalaibekova
Frobenius-Institut,
Frankfurt/Main;
SFB 1070, Tübingen



Both the international and local media rarely talk about practicing Muslim women's lives in Kyrgyzstan except for a few exceptions when a debate bursts out on whether women can veil in governmental institutions and whether the veil is actually traditional to Kyrgyzstan.

The presentation "Muslim voices in Kyrgyzstan" will focus on practicing Muslim women's lives in three geographical locations in southern Kyrgyzstan and aims at portraying them in details: topics they discuss, concerns they have, their quest for religious knowledge, struggles in their families etc. These three locations are the capital of a region (*oblast*) - city of Osh, a smaller city of Uzgen, and Myrza-Ake village. Even though these three places are located in close proximity to each other, there is a stark difference in how women can participate in the religious life of their community, what topics concern them, and forms of acquiring religious knowledge that are available to them.

26. November 2018

Karin Barber
Department of African Studies
and Anthropology, Birmingham



How two early Yoruba local intellectuals wrote oral tradition

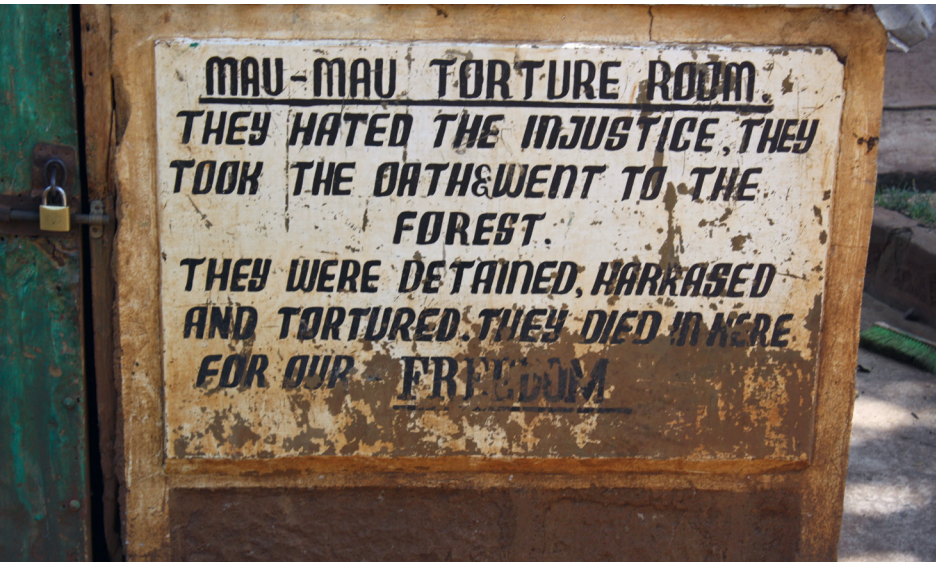
In the Yoruba speaking area of Nigeria, as elsewhere in Africa, written history by local African intellectuals preceded the work of university-based historians by several decades. Early historiography in the Yoruba language is exceptionally rich. These writers made extensive use of oral traditions, but not - as is sometimes assumed - merely as transcribers. On the contrary, they wrestled with complex problems of narrativity, authorial voice and interpretation.

I will compare I.B. Akinyele's *Iwe Itan Ibadan* (The History of Ibadan, 1911) with N.D. Oyerinde's *Itan Ogbomoso* (History of Ogbomoso, 1934), focusing on how each incorporated extensive passages of *oriki* (praise poetry) into his historical narration.

03. Dezember 2018

Gabriel Moshenska
Institute of Archaeology at
University College London

Archaeological approaches to British detention camps from colonial-era Kenya



Between 1952 and 1963 the British colonial administration in Kenya, faced with the violent Mau Mau Uprising, put in place an elaborate system of detention camps where suspected militants were subjected to torture, starvation, forced labour and summary killing. As British colonial rule came to an end most of the documentary records relating to these camps were destroyed.

This talk outlines the historical background to these camps and the preliminary results of an interdisciplinary archaeology and heritage project that aims to record, study and preserve their material traces.

10. Dezember 2018

Andreas Rahmatian
School of Law, Glasgow

Das konzeptionelle Problem des Rechtsschutzes für traditionelles Wissen und traditionelle Kultur

Seit den letzten zwanzig Jahren gibt es verstärkt Bemühungen durch nationale and internationale Gesetzgeber, kulturellen Leistungen und Erzeugnissen vor allem aus Afrika und Asien, die als „traditionell“ empfunden werden, einen dem Urheberrechts- und Patentrechtsschutz nachgebildeten Rechtsschutz zu verleihen.

Der Vortrag wird zeigen, daß eine solche Rechtsschutzkonzeption verlangt, „Tradition“ in höchst fragwürdiger Weise zu definieren. Außerdem kann ein solcher Rechtsschutz kultureller Traditionen im Ergebnis nationalistische und rassistische Festlegungen mit sich bringen, die nicht nur einer modernen Rechtskultur entgegenstehen, sondern sich genau gegen diese Bevölkerungsgruppen richten können, die man vermeintlich schützen wollte. Von einem historischen Standpunkt betrachtet sind daher solche Bestrebungen keineswegs neu. Der Vortrag wird auch auf einige historische Beispiele Bezug nehmen.



Negotiating Law in Ethiopia

Cances and challenges of legal pluralism

17. Dezember 2018

Susanne Epple
Frobenius-Institut,
Frankfurt am Main



The Ethiopian constitution of 1995 allows the application of customary and religious law in civil and family matters. As certain details remain unregulated in the law, diverse ways of handling disputes have emerged.

The first part of the presentation focuses on the co-operation and competition between the legal forums and the emergence of hybrid forms of law in different parts of Ethiopia. The second part looks at the experiences of the agro-pastoral Bashada people, their efforts to customize national law into the local context, as well as the emotional and normative dilemmas government employees native to the area are encountering.

Die Atlas-Werkstätten von Agdz, Marokko

Eine Modell-Region für den wissenschaftlich-
künstlerischen Dialog

14. Januar 2019

Udo Nehren und Claudia Raedig
Institute for Technology and
Resources Management
in the Tropics and Subtropics, Köln



Die historisch bedeutsame Kleinstadt Agdz in Südmarokko wurde im Rahmen des DAAD-Programms „Hochschuldialog mit der islamischen Welt“ als Modellregion für das transdisziplinäre Projekt der Atlas-Werkstätten ausgewählt.

Die deutschen und marokkanischen Projektpartner aus Wissenschaft und Kunst haben zusammen mit lokalen Akteuren und einer deutschen Nicht-regierungsorganisation ein sogenanntes „Open Science Lab“ sowie ein „Art Lab“ eingerichtet, in dem marokkanische und deutsche Natur- und Geisteswissenschaftler, Tänzer und Musiker, sowie Studierende verschiedener Fachrichtungen gemeinsam an Fragen der lokalen Nachhaltigkeit, der kulturellen Identität und der interkulturellen Kommunikation arbeiten sowie tänzerische und musikalische Ausdrucksformen praktizieren. Im Vortrag werden der wissenschaftlich-künstlerische Ansatz sowie Ergebnisse und Erfahrungen aus dem Projekt vorgestellt.

Terra Nullis

Zur Landpolitik Äthiopiens

21. Januar 2019

Echi Gabbert
Institut für Ethnologie und
Ethnologische Sammlung,
Göttingen



Zu Beginn des 21. Jahrhunderts wurden zahlreiche Landflächen in Ostafrika als ungenutzte Gebiete ausgezeichnet, um sie für Industrialisierungsprojekte, insbesondere Agro-Investitionen, auf dem Weltmarkt anzubieten. Die Zwischenergebnisse der Vergabepolitik entsprechen in den wenigsten Fällen den Erwartungen und/oder Versprechungen an Nahrungsmittelsicherheit, Produktionserfolg und Besserstellung der Bevölkerung. Obwohl die Fehler der Vergabe von Land an Spekulanten z.B. von der äthiopischen Regierung korrigiert werden, wird das Potential lokalen Wissens dabei nicht genutzt.

Im Vortrag wird das Narrativ des „leeren Landes“ mit Hilfe ethnologischer Arbeiten zu Landnutzung in Äthiopien hinterfragt, um Hintergründe der Landpolitik und mögliche Alternativen zur aktuellen Situation aufzuzeigen.

28. Januar 2019

Shiite shrine and economic miracle

Value creation and ritual economy at the shrine of Emam Reza in Iran. The case of the servants (*khadem*)

Katharina Müller
Goethe-Universität,
Frankfurt/Main



Looking at the ritual economy of an important site of Shiite pilgrimage, the Emam Reza shrine in Iran, my goal is to analyze the interface of ritual and economic interactions and the processes of value creation. In this session, I would like to present and discuss my thoughts and argumentation on the case of the servants of the shrine. Their volunteer work is crucial in the maintenance of the ritual activities in the shrine while providing a link to the economic development of the pilgrimage place as well as the entire city of Mashhad. What are the resources that circulate in this particular resource complex (CRC 1070 ResourceCultures)?

04. Februar 2019

Marc Tabani
Centre de Recherche et
de Documentation sur
l'Océanie, Marseille



The indigenization of Islam in the island of Tanna (Vanuatu)

Religious specificities in the island of Tanna (Republic of Vanuatu) have been historically shaped by the long reign of a “Christian theocracy” and, later on, by a millenarian movement called “John Frum”. Islam was unknown in Vanuatu before independence (1980) and in Tanna before the end of the 1990s. I will examine, since then, how the people of Tanna has been particularly receptive to their discovery of the “*Man Muslam*” (Muslims).

Today, Tanna hosts the largest Islamic community in Vanuatu and has become a coveted destination for Muslim missionaries. I will focus my presentation on the main religious, political and economical aspects of that phenomenon, on the way Islam has been largely converted to local cultural realities and adapted to the island’s political game.

11. Februar 2019

Networks of social complexity

Thinking with pigs in the
Papua New Guinea Highlands

Almut Schneider
Institut für Ethnologie,
Frankfurt/Main



Pigs in the Highlands of Papua New Guinea are notorious. Since anthropologists work in this Pacific region, they have to take these animals into account when dealing with ceremonial exchange, gender issues, money or big men who control the movement of the animals.

I will go into some detail concerning the background of the various entanglements of these animals in the social life of Marapugul valley, where I did my fieldwork. In view of the current research focus on human-animal relationships, I also ask if and how Highland pigs might be thought of as “actors” and “actants” - or as “companions”, “persons”, “relatives”.



FROBENIUS-INSTITUT
FÜR KULTURANTHROPOLOGISCHE
FORSCHUNG

Das Frobenius-Institut befasst sich mit der Erforschung kultureller Diversität und anthropologischen Kongruenzen in Vergangenheit und Gegenwart. Es sieht seine Aufgaben darin, kulturalanthropologisches Wissen zu erweitern und über den wissenschaftlichen Dialog einen reflektierten Umgang mit kultureller Differenz zu fördern.

Aufgrund der Geschichte des Instituts liegt ein Schwerpunkt der Forschung auf kulturalanthropologischen Studien zu Afrika. Weitere regionale Schwerpunkte haben sich in den letzten Jahrzehnten ergeben, etwa durch ethnographische Studien in Ozeanien und Südostasien. Seit 2017 hat das Frobenius-Institut unter der Leitung von Prof. Dr. Roland Hardenberg seine Forschung auf Süd- und Zentralasien erweitert und befasst sich verstärkt mit der kulturellen Wertschöpfung von religiösen Ressourcen.

Die **Bibliothek** des Frobenius-Instituts ist mit ca. 130.000 Bänden die bedeutendste Spezialbibliothek für Ethnologie im deutschsprachigen Raum.

Das **Felsbild-Archiv** umfasst über 8.600 inzwischen vielfach als Raritäten geltende Felsbildkopien aus Afrika, Ozeanien, Australien und Europa. Es ist die weltweit älteste und umfassendste Sammlung dieser Art.

Das **Ethnographische Bildarchiv** beinhaltet rund 40.000 Aquarelle, Ölbilder und Zeichnungen, entstanden zwischen den 1840er und den 1960er Jahren in Afrika, Ozeanien und dem indigenen Australien.

Die Bestände des **Fotoarchivs** beinhalten vor allem Fotos, die während der verschiedenen Forschungsreisen des Instituts von 1904 bis in die achtziger Jahre angefertigt wurden. Das Archiv besteht aus ca. 70.000 Fotos, vor allem Schwarzweiß-Aufnahmen.

Die **Ethnographische Sammlung** besteht heute aus etwa 7.000 Objekten, mehrheitlich aus dem Bereich der Alltagskultur afrikanischer Gesellschaften.

In seiner Rolle als Zentrum der Geschichte seiner Fachdisziplin, beheimatet das Frobenius-Institut mehr als ein Dutzend wissenschaftlicher **Vor- und Nachlässe** namhafter deutscher EthnologInnen.

Susanne Epple (Hrsg.)
The state of status groups in Ethiopia: minorities between marginalization and integration
Studien zur Kulturkunde 132
Berlin: Reimer, 2018
ISBN 978-3-496-01587-1



Roland Hardenberg
Children of the earth goddess: society, marriage and sacrifice in the Highlands of Odisha
Religion and Society 73
Berlin/Boston: De Gruyter, 2017
ISBN 978-3-110-53048-3



Beatrix Heintze
Ein preußischer Major im Herzen Afrikas. Alexander v. Mechows Expeditionstagebuch (1880-1881) und sein Projekt einer ersten deutschen Kolonie
Studien zur Kulturkunde 133
Berlin: Reimer, 2018
ISBN 978-3-496-01587-1



Werden Sie Mitglied

Die Frobenius-Gesellschaft, gegründet 1924, ist einer der ältesten ethnologischen Fördervereine im deutschsprachigen Raum.

Zielsetzung der Frobenius-Gesellschaft ist die Förderung der wissenschaftlichen Arbeiten des Frobenius-Instituts, von Forschungsprojekten und Publikationen sowie Veranstaltungen.

Als Mitglied der Frobenius-Gesellschaft profitieren Sie vom kostenlosen Bezug der Zeitschrift Paideuma und unserem Newsletter sowie Einladungen zu unseren Veranstaltungen.

Ermäßigter Jahresbeitrag für Studierende: 25 Euro
Regulärer Jahresbeitrag: 50 Euro

Bei Erteilung einer Einzugsermächtigung ermäßigt sich der Mitgliedsbeitrag auf 20 bzw. 40 Euro.

Formlose Aufnahmeanträge können per E-Mail an die Geschäftsstelle gesendet werden: frobenius@em.uni-frankfurt.de

Bildnachweis: © bei den jeweiligen Vortragenden;
außer S. 10: Janaki Srinivasan; S.16: Paulo Farias;
S. 20: Alex Weeks; S. 28: Stiftung Astean Qods
Grafisches Konzept: Elmar Lixenfeld, duodez.de
Redaktion und Umsetzung: Yanti Hölzchen;
Peter Steigerwald



FROBENIUS-INSTITUT
FÜR KULTURANTHROPOLOGISCHE
FORSCHUNG

Goethe-Universität
Norbert-Wollheim-Platz 1
60323 Frankfurt am Main

Telefon +49(0)69 798 33050
Fax +49(0)69 798 33101

frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de