



**FROBENIUS-INSTITUT**  
FÜR KULTURANTHROPOLOGISCHE  
FORSCHUNG

## Kolloquium des Frobenius-Instituts für kulturanthropologische Forschung

Leitung: Prof. Dr. Roland Hardenberg  
Wintersemester 2017/2018 Mo 16.00 – 18.00 Uhr  
Campus Westend Raum SH 3.108 Goethe-Universität Frankfurt

- 23.10.2017 **Wolbert Smidt** (Osaka)  
**Old maps as fresh sources for local territorial and ethnical concepts**  
European 19<sup>th</sup> century maps of Northeastern Africa as repositories of local knowledge
- 30.10.2017 **Katrin Bromber** (Berlin)  
**Ringens in Äthiopien**  
Sportifiziertes Kulturerbe und dynamische Jugendkultur
- 06.11.2017 **Cora Gäbel** (Köln)  
**End this and Embrace the Destruction**  
Death and Rebirth of Hindu Deities in East India
- 13.11.2017 **Olivier Gosselain** (Brüssel)  
**From the field to the classroom**  
A learning trajectory in the study of pottery apprenticeship in West Africa
- 20.11.2017 **Leah Umbagai & Kim Doohan** (Derby)  
**Reclaiming Australian Heritage**
- 27.11.2017 **Lisa Züfle** (Tübingen)  
**Meaningful food**  
Ritual and Business in Sri Jagannath Puri, India
- 11.12.2017 **Axel Klaudius** (Frankfurt am Main)  
**Herr der Tiere / Achill**  
Zur Darstellung astronomischer Kenntnisse bei Wildbeutern und Klassischer Antike
- 18.12.2017 **Anna Christen** (Basel / Konstanz)  
**Epistemic justice in ethnographies**  
Problems of predicating a shared action like “walking together in the streets of Grahamstown”
- 08.01.2018 **Samuli Schielke** (Berlin)  
**Die Suche nach einem normalen Leben**  
Die Alltäglichkeit unlösbarer Widersprüche in einem globalisierten Dorf in Ägypten
- 15.01.2018 **Margret Frenz** (Bayreuth)  
**Indien in Afrika**  
Geschichte(n) der Migration und Erinnerung
- 22.01.2018 **Réka Mascher-Frigyesi** (Frankfurt am Main)  
**Sakrale Objekte (Taonga) der Maori in neuseeländischen und europäischen Museen**
- 29.01.2018 **Nino Aivazishvili-Gehne** (Essen)  
**Grenze erleben. Staaten begegnen**  
Ingiloer in Aserbaidshan
- 05.02.2018 **Peter Berger** (Groningen, NL)  
**Rebellious Subjects, Playful Gods, Juxtaposed Crops**  
Ritual and Myth in Highland Odisha, India

Änderungen vorbehalten