

Kolloquium zu laufenden Forschungsarbeiten

WS 2019/20

Frankfurt am Main

Programm



FROBENIUS-INSTITUT
FÜR KULTURANTHROPOLOGISCHE
FORSCHUNG



**Frobenius
Gesellschaft**

Kolloquium zu
laufenden Forschungsarbeiten
WS 2019/2020

Montags 16.15 Uhr – 17.45 Uhr
Seminarhaus, Raum SH 0.107
Campus Westend

Goethe-Universität
Norbert-Wollheim-Platz 1
60323 Frankfurt am Main

Programm

- | | | | |
|--------|--|--------|--|
| 21.10. | Matteo Benussi (Venice/Berkeley)
Halal infrastructure in Muslim Russia:
the materiality of everyday asceticism | 16.12. | Tom Bratrud (Oslo)
Fire on the island: fear, hope and a
Christian revival movement in Vanuatu |
| 28.10. | Valentina Peveri (Rome)
Illegible gardens: the secret life of an
Ethiopian root tuber crop | 13.01. | Tilman Musch (Bayreuth)
Der Nashornspur folgen.
Zeitlandschaften bei den Tubu Teda |
| 04.11. | Michael Jeismann (Berlin)
Die Freiheit der Liebe.
Paare zwischen zwei Kulturen | 20.01. | Medinat Abdulazeez (Berlin)
The #MeToo movement in Northern
Nigeria: a collusion of Islam, culture
and modernity |
| 11.11. | Daniel Münster (Heidelberg)
Towards an anthropology of soil:
the 'holy mother soil' of Indian natural farming | 27.01. | Volker Gottowik (Frankfurt a.M.)
Transgressive rituelle Praktiken.
Heterodoxie und Islam auf Java |
| 25.11. | Edward Stevenson (Durham)
Counting the costs of large dams for com-
munities dependent on flood-recession agri-
culture: lessons from Ethiopia's Omo Valley | 03.02. | Birgit Müller (Paris)
Lucky to be an orphan seed? Local
seed sovereignty and development
strategies of 'plant improvement' in
Nicaragua |
| 02.12. | Ernst Halbmayer (Marburg)
Vom Jaguar zur Allmutter. Schöpfungs-
prozesse, nicht-menschliche Akteure und
ontologische Prämissen zwischen den Anden,
Amazonien und Mesoamerika | 10.02. | Maike Melles (Frankfurt a.M.)
Complex resources, resource
complexes: prospering pigs and
shaggy sheep as two faces of the
Spanish Dehesa landscape |
| 09.12. | Ismaël Moya (Paris)
What have you become? Sexuality, ritual and
the 'caste system' from an urban perspective | | |

Halal infrastructure in Muslim Russia

The materiality of everyday asceticism

21. Oktober 2019

Matteo Benussi

Ca' Foscari University of Venice/
University of California, Berkeley



After the dissolution of the Soviet order in inner Russia's multiethnic Idel-Ural region, a galaxy of scripturalist Islamic piety trends coalesced among the region's Tatars. As a result of this development, concerns about halal and haram spread spectacularly among Idel-Ural Muslims, with halal business increasing dramatically in importance and size. Idel-Ural's 'halal' movement is a historical novelty: the concepts of halal norms, lifestyle, and industry have gained traction in Idel-Ural only in recent years, and especially among the region's emerging middle classes. The halal movement's ethos promotes theological awareness and ascetical practice as well as the pursuit of bourgeois aspirations, with ethical consumption emerging as a crucial site of self-formation.

In this talk, I will explore the materiality of halal forms-of-life in the Idel-Ural region through the lens of what I call the halal movement's 'ethical infrastructure', the array of objects, tools, consumables, locales, institutions, and relations upon which the very possibility of Idel-Ural Muslims' ethical pursuits is premised.

28. Oktober 2019

Illegible gardens

The secret life of an Ethiopian root tuber crop

Valentina Peveri
The American University
of Rome



In Ethiopia the official policies have periodically turned to high-yielding crops (preferably wheat and maize) to address the problem of food insecurity. Yet, edible roots and tubers have long been staple foods and a cherished component of the meal for many Ethiopians. Root crops are generally tended in small farms, in intercropped patches behind the house, and mostly by women. Roots and tubers are competitors to grains in ecological as well as in socio-political terms. The former fall outside the language of metrics and development, languish in obscurity and are rarely captured by deep storytelling.

Based on prolonged engagement with a virtuous plant of Southwestern Ethiopia, in this talk I will provide a nuanced reading of the *ensete ventricosum* (avant)-garden, and explore how the life in these tiny, diverse, and womanly plots may indeed offer alternative visions of nature, food policy and conservation efforts.



04. November 2019

Michael Jeismann
Institut für
Geschichtswissenschaften,
Humboldt Universität zu Berlin

Die Freiheit der Liebe

Paare zwischen zwei Kulturen

Ein Paar, in dem sich zwei Kulturen verbinden, sorgt für Unruhe. Diese Erfahrung kennt das Gilgamesch-Epos genauso wie die Erasmus-Pärchen, die sich im Auslandsstudium finden. Michael Jeismann hat die erste Kulturgeschichte jener Paare geschrieben, die sich über Grenzen hinweg gefunden haben. Die Angst, eine fremde Kultur könnte die eigene Identität schwächen, ist so groß wie das Begehren, das Leben um Neues zu bereichern.

Der Vortrag rückt die legendäre Königin von Saba und König Salomo in eine Linie mit der Engländerin Ruth Khama und Seretse Khama, dem späteren Präsidenten von Botswana, die 1950 den ersten globalen Protest gegen Rassendiskriminierung auslösten. Die interkulturellen Paare zwischen Verbot und Toleranz: eine Geschichte von Gleichheit und Ungleichheit, von Zugehörigkeit und Abstoßung.

11. November 2019

Towards an anthropology of soil

The 'holy mother soil' of Indian natural farming

Daniel Münster
Heidelberg Center for
Transcultural Studies,
Heidelberg University



In response to ecological and financial crisis, small-scale farmers in India are redefining the way they understand and relate to soil. A group of settler farmers in Wayanad district in Kerala (India) have begun to follow a novel alternative agriculture movement called Zero Budget Natural Farming (ZBNF), founded by the charismatic scientist-cum-farmer Subhash Palekar. ZBNF promises farmers in Wayanad to recuperate their soils, which have been exhausted by decades of chemical inputs and monocropping. Soil is redefined as '*annapurna*', or holy mother soil, whose health and fertility requires novel technologies of soil care. Properly cared for, soil provides an 'ocean of nutrients' to plants and ultimately humans.

In this presentation, I show how natural farmers are constructing and inhabiting an alternative world of vitality, relatedness, and symbiosis based on a combination of microbial and nationalist understandings of soil. By situating the eco cosmology of natural farmers in the political ecology of a specific region (Wayanad), I make the case for an anthropology of soil inspired by recent advances in multispecies studies.

25. November 2019

Edward Stevenson
Department of Anthropology,
Durham University

Counting the costs of large dams for communities dependent on flood-recession agriculture

Lessons from Ethiopia's Omo Valley



In the past century, more than 50,000 large dams have been built worldwide. These dams provide electricity and facilitate irrigated farming – but at substantial cost, including the inundation of valuable landscapes and the forced resettlement of tens of millions of people. One seldom-acknowledged cost is the impact on flood-based livelihood systems. In this paper my colleagues and I assess the impacts of dams on flood recession agriculture, a system widespread in sub-Saharan Africa and significant in the Mekong and Amazon basins, which uses moisture and nutrients left behind by flood waters. We illustrate our approach with a case study of the Lower Omo basin in Ethiopia. Using a combination of satellite image analysis, household survey, and in-depth interviews with farmers, we estimate that 5,800 tons of food could potentially have been produced in the Lower Omo using flood recession agriculture. This exercise has implications for the compensation claims of people in Ethiopia and elsewhere whose production from flood recession farming has been negatively impacted by dams. It should contribute to a reassessment of the large dam development model on grounds of social justice.

Vom Jaguar zur Allmutter

Schöpfungsprozesse, nicht-menschliche Akteure und ontologische Prämissen zwischen den Anden, Amazonien und Mesoamerika



02. Dezember 2019

Ernst Halbmayer

Institut für Vergleichende Kulturforschung,
Philipps-Universität Marburg

Die Isthmo-kolumbianische Region zwischen den zentralen Anden, Amazonien und Mesoamerika war lange ein Stiefkind neuerer, komparativer Forschung. In Schöpfungsprozessen stehen dem idealtypisch amazonischen Zwillingsmythos – der Rache der mythischen Zwillinge an den Jaguaren, die ihre Mutter getötet haben – bei den Gruppen der Sierra Nevada de Santa Marta eine aus einer singulären Allmutter sich ausdifferenzierende Weltkonzeption gegenüber. Anhand der Kosmologien der Chibcha-Gruppen wird nach lokalen Praktiken im Umgang mit Tieren, Pflanzen und spirituellen Wesenheiten gefragt. Diese beruhen, so die These, nicht auf einer animistisch amazonischen oder einer analogistisch meso-amerikanischen Logik, sondern auf einer hierarchischen Ontologie der Agrikultur, welche sowohl die Konzeption unterschiedlicher Menschen als Pflanzen, ihr Verhältnis zu Gottheiten sowie zu Örtlichkeiten und Tieren prägt. Forschungen bei den Yukpa, der einzigen heute in der Region lebenden aus der Amazonasregion eingewanderten Carib-sprechenden Gruppe, zeigen spezifische Verschmelzungen amazonischer und Isthmo-kolumbianischer kosmologischer Logiken auf.

Der Vortrag veranschaulicht, dass ein Verständnis der Isthmo-kolumbianischen Region jenseits der Konzepte von Animismus, Analogismus und dem Perspektivismus Viveiros de Castros angesiedelt werden muss.

09. Dezember 2019

Ismaël Moya
Centre for Ethnology and
Comparative Sociology,
C.N.R.S./École Polytechnique
(Université Paris-Nanterre)

What have you become?

Sexuality, ritual and the 'caste system' from
an urban perspective (Dakar, Senegal)

For more than half a century, African cities have been conceptualized as places of modernity, change, creativity and cosmopolitanism. I propose to adopt another perspective: the urban, and more generally change, accentuates or brings to light particular features that were before less visible, latent or implicit, yet fundamental from a sociological standpoint.

Drawing on my fieldworks on ritual and sexuality in Dakar, the capital of Senegal, I will illustrate this methodological approach on the issue of the so-called 'caste system' in west Africa and especially the role of griots and the value of restraint/shame (*kersa*).



16. Dezember 2019

Tom Bratrud
Department of Social Anthropology,
University of Oslo

Fire on the Island

Fear, hope and a Christian revival movement
in Vanuatu



This paper discusses a startling Christian revival movement that developed on the tiny island of Ahamb in Vanuatu in the South Pacific during my PhD fieldwork in 2014.

The revival was characterised by the Holy Spirit 'coming down' to Ahamb and granting powerful spiritual gifts to around 30 children. On a daily basis, these children revealed messages and visions to the community concerning what was good, what was bad and how to live one's life to receive salvation as 'The last days' were approaching. The revival arrived at a time of long-standing political turmoil and brought hope of finally and emphatically 'cleaning the island', as it was often phrased by the islanders. The revival came to a dramatic halt, however, when two men believed to be sorcerers and responsible for much of the community's problems were killed by a panic-stricken mob fearing for the security of the island.

Der Nashornspur folgen

Zeitlandschaften bei den Tubu Teda

13. Januar 2020

Tilman Musch
Fachinheit Ethnologie,
Universität Bayreuth



Einmal, bei Feldforschungen, führten mich Tubu Teda zum Bett eines ausgetrockneten Sees bei Agadem, im Osten des Staats Niger. Dort zeigten sie mir im ehemaligen Schlamm versteinerte Trittsiegel eines Nashorns, einer Gruppe von Rindern und eines Menschen. In dem hyperariden Gebiet um Agadem kommen heute jedoch weder Nashörner noch Rinder vor, und so gaben die Spuren meinen Begleitern Anlass zur Diskussion. Weitere Stationen folgten bei diesem Spurenlesen in der Zeit: Verwitterte Hörner von vor Jahrzehnten erlegten Antilopen, verfallene Siedlungen, wie auch Zeichen gegenwärtiger menschlicher Präsenz.

All das stellt Zeitlandschaften dar, in denen Spurenlesen ähnlichen Prinzipien folgt, wie die Spurensuche im Raum, die zum Beispiel beim Verfolgen eines verlorenen Kamels angewandt wird. Dabei kommen Vorgehensweisen wie Abstraktion, Hypothesenbildung oder De- und Abduktion zum Einsatz, welche Spurenlesen in Raum und Zeit zu einer Wissenschaft werden lassen: Die Archäologie der Teda.

20. Januar 2020

Medinat Abdulazeez
Wissenschaftszentrum Berlin
für Sozialforschung

The #MeToo Movement in Northern Nigeria

A collusion of Islam, culture and modernity



The incursion of the #MeToo movement into the ultra-conservative, deeply religious and fanatically moralistic shores of Northern Nigeria was unexpected. When women tweeted about their sexual abuses using the hashtag #ArewaMeToo, they used the liberal mechanism of social media to make their voices heard, globally. And because their voices were not supposed to be heard as the conservatism and Islamic edicts of northern Nigeria dictates that women are supposed to be invisible and silent, hearing them on twitter became a threat to established societal, religious, gerontocratic and patriarchal norms.

The berating and victim-shaming of survivors using Islamic and cultural tenets is examined in this study as a basis of contextual analysis. It premised that it was not only *what* was said that was 'modern' and riling up established norms in the north, but *who* was saying it and *through which* means.

27. Januar 2020

Transgressive rituelle Praktiken

Heterodoxie und Islam auf Java

Volker Gottowik
Institut für Ethnologie,
Goethe-Universität
Frankfurt am Main



In Zentraljava gibt es eine Reihe von Pilgerorten, die von Pilgern beiderlei Geschlechts aufgesucht werden, um vor Ort sexuell miteinander zu verkehren oder – soweit es sich um männliche Pilger handelt – Sexualkontakte mit Prostituierten einzugehen. Die Pilger sind in beiden Fällen davon überzeugt, dass der am Pilgerort vollzogene Sexualakt dazu beitragen kann, die eigentlichen Ziele ihrer Pilgerschaft einzulösen, d.h. reich, gesund und glücklich zu werden. Von zentraler Bedeutung für die Legitimierung dieser transgressiven rituellen Praktiken sind Legenden, die die angesprochenen Pilgerorte mit einschneidenden Ereignissen im Leben beispielgebender Liebespaare verbinden. Die Pilger suchen diese Orte auf, um etwas von der spirituellen Kraft dieser Liebespaare in sich aufzunehmen, indem sie deren Verhalten mimetisch nachvollziehen.

Die gesellschaftlichen Auseinandersetzungen mit diesen hochgradig umstrittenen Praktiken stehen im Zentrum dieses Vortrags. Dabei geht es nicht zuletzt um die Frage, wie sich die aktuelle Konjunktur heterodoxer Ritualpraktiken mit der These von der fortschreitenden Islamisierung der indonesischen Gesellschaft vereinbaren lässt.

Lucky to be an orphan seed?

Local seed sovereignty and development strategies of 'plant improvement' in Nicaragua

Birgit Müller
Institut Interdisciplinaire
d'Anthropologie du Contemporain/
Laboratoire d'Anthropologie
des Institutions et des
Organisations Sociales (EHESS, Paris)



Three-quarters of biodiversity in crops has been lost in the last century; modern methods of plant breeding caused a drastic reduction of genetic diversity. In addition, in high-responsive varieties seed diffusion becomes top-down from the seed company to the farmer. Pure lines bred to respond effectively to artificial fertilizer replace low yielding locally available population varieties (*criollos*), 'orphaned', this is 'unimproved' by official breeders. As they can grow in harsh conditions and need no artificial fertilizer, they provide coping strategies in small-scale production systems. International aid agencies push for replacing them or breeding them to become highly-responsive to chemicals. Legislation allows to claim plants breeders' rights. I will explore the space that opens between seed regulation and implementation, following the intra-actions that a new high-responsive maize variety sets into motion in the community of farmers and seeds, interacting with traditional *criollo* population varieties and adapting (*acriollarse*) to the local environment and to the needs and priorities of their keepers.

10. Februar 2020

Complex resources, resource complexes

Prospering pigs and shaggy sheep
as two faces of the Spanish Dehesa Landscape

Maïke Melles
Frobenius-Institut,
Frankfurt am Main/
SFB 1070, Tübingen



The dehesa landscape of southwestern Spain is a complex human-made agrosilvopastoral system which combines agricultural practices with forestry and livestock farming. It is appreciated for its often rich pasture and its prominently high number of holm and cork oaks. However, when we take a closer look, it becomes apparent that the dehesa has many faces: while in the so-called 'pig-corner' of Spain the dehesa is almost exclusively dedicated to the rearing of the Iberian pig, in other parts it is rather the sheep which performs as protagonist, implying a more agriculturally focused land use.

The presentation seeks to carve out the differences between two dehesa landscapes of western Andalusia and eastern Extremadura by drawing on the concept of resource complexes (SFB 1070 ResourceCultures). As an anthropologically informed understanding of networks of things, persons, knowledge and practices, it will shed light on the different uses of landscape as a resource and their underlying valuation processes. In addition, introducing the notion of resource assemblage will help to trace their genesis and will therefore point out the contingency of both exploitation systems.



FROBENIUS-INSTITUT
FÜR KULTURANTHROPOLOGISCHE
FORSCHUNG

Das Frobenius-Institut befasst sich mit der Erforschung kultureller Diversität und anthropologischen Kongruenzen in Vergangenheit und Gegenwart. Es sieht seine Aufgaben darin, kulturalanthropologisches Wissen zu erweitern und über den wissenschaftlichen Dialog einen reflektierten Umgang mit kultureller Differenz zu fördern.

Aufgrund der Geschichte des Instituts liegt ein Schwerpunkt der Forschung auf kulturalanthropologischen Studien zu Afrika. Weitere regionale Schwerpunkte haben sich in den letzten Jahrzehnten ergeben, etwa durch ethnographische Studien in Ozeanien und Südostasien. Seit 2017 hat das Frobenius-Institut unter der Leitung von Prof. Dr. Roland Hardenberg seine Forschung auf Süd- und Zentralasien erweitert und befasst sich verstärkt mit der kulturellen Wertschöpfung von religiösen Ressourcen.

Die **Bibliothek** des Frobenius-Instituts ist mit ca. 130.000 Bänden die bedeutendste Spezialbibliothek für Ethnologie im deutschsprachigen Raum.

Das **Felsbild-Archiv** umfasst über 8.600 inzwischen vielfach als Raritäten geltende Felsbildkopien aus Afrika, Ozeanien, Australien und Europa. Es ist die weltweit älteste und umfassendste Sammlung dieser Art.

Das **Ethnographische Bildarchiv** beinhaltet rund 40.000 Aquarelle, Ölbilder und Zeichnungen, entstanden zwischen den 1840er und den 1960er Jahren in Afrika, Ozeanien und dem indigenen Australien.

Die Bestände des **Fotoarchivs** beinhalten vor allem Fotos, die während der verschiedenen Forschungsreisen des Instituts von 1904 bis in die achtziger Jahre angefertigt wurden. Das Archiv besteht aus ca. 70.000 Fotos, vor allem Schwarzweiß-Aufnahmen.

Die **Ethnographische Sammlung** besteht heute aus etwa 7.000 Objekten, mehrheitlich aus dem Bereich der Alltagskultur afrikanischer Gesellschaften.

In seiner Rolle als Zentrum der Geschichte seiner Fachdisziplin, beheimatet das Frobenius-Institut mehr als ein Dutzend wissenschaftlicher **Vor- und Nachlässe** namhafter deutscher EthnologInnen.

Valérie Hänsch

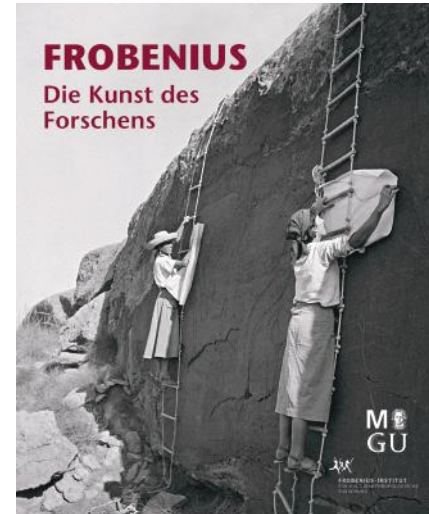
Vertreibung und Widerstand im sudanesischen Niltal. Ein Staudammprojekt und der Versuch zu bleiben

Studien zur Kulturkunde 134
Berlin: Reimer, 2019
ISBN 978-3-496-01607-6



Museum Giersch der
Goethe-Universität
Frankfurt am Main,
Frobenius-Institut für
kulturanthropologische Forschung
Frobenius. Die Kunst des Forschens
Ausstellungskatalog
Petersberg: Imhof, 2019
ISBN 978-3-7319-0824-1

Holger Jebens (Hrsg.)
Nicht alles verstehen.
Wege und Umwege in der
deutschen Ethnologie
Berlin: Reimer, 2019
ISBN 978-3-496-01626-7



Werden Sie Mitglied

Die Frobenius-Gesellschaft, gegründet 1924, ist einer der ältesten ethnologischen Fördervereine im deutschsprachigen Raum.

Zielsetzung der Frobenius-Gesellschaft ist die Förderung der wissenschaftlichen Arbeiten des Frobenius-Instituts, von Forschungsprojekten und Publikationen sowie Veranstaltungen.

Als Mitglied der Frobenius-Gesellschaft profitieren Sie vom kostenlosen Bezug der Zeitschrift Paideuma und unserem Newsletter sowie Einladungen zu unseren Veranstaltungen.

Ermäßigter Jahresbeitrag für Studierende: 25 Euro
Regulärer Jahresbeitrag: 50 Euro

Bei Erteilung einer Einzugsermächtigung ermäßigt sich der Mitgliedsbeitrag auf 20 bzw. 40 Euro.

Formlose Aufnahmeanträge können per E-Mail an die Geschäftsstelle gesendet werden: frobenius@em.uni-frankfurt.de

Bildnachweis: © bei den jeweiligen Vortragenden;
außer S. 10: Sandra Hortig; S.18: Adrià Fruitó's;
S. 24: #ArewaMeTooMinna campaign
Grafisches Konzept: Elmar Lixenfeld, duodez.de
Redaktion und Umsetzung:
Yanti Hölzchen; Peter Steigerwald



FROBENIUS-INSTITUT
FÜR KULTURANTHROPOLOGISCHE
FORSCHUNG

Goethe-Universität
Norbert-Wollheim-Platz 1
60323 Frankfurt am Main

Telefon +49(0)69 798 33050
Fax +49(0)69 798 33101

frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de