

Fecha 28.07.2017	Sección Primera Fila	Página 19
----------------------------	--------------------------------	---------------------

Vistazo al arte rupestre

CLARISA ANELL

Haz un viaje al pasado con las 70 fotos y pinturas realizadas por Leo Frobenius sobre manifestaciones rupestres en África, Europa y Oceanía, las cuales podrás disfrutar a partir de hoy en el Museo Nacional de Antropología e Historia.

Se trata de **Frobenius, el Mundo del Arte Rupestre**, muestra que consta de una treintena de objetos, archivos y audiovisuales que representan las 12 expediciones que realizó el investigador a África, además de ciudades como París, Madrid, Budapest y Nueva York.

“Esta primera visita de los trabajos de Frobenius a México es muy representativa por la inspiración que tuvo su arte en los artistas modernistas y surrealistas mexicanos.

“Los trabajos son lienzos cuyo valor está en la traducción de una obra tridimensional a una bidimensional, que

retratan las primeras manifestaciones pictóricas de grupos que se creían incivilizados”, señaló Richard Kuba, curador de la exhibición.

Algunas fotografías en blanco y negro, pertenecientes al Instituto Frobenius en Alemania, también dan cuenta de las dificultades a las que el etnólogo se enfrentaba para recorrer espacios inhóspitos como el Desierto del Sahara, durante los años 30.

Otras de las temáticas que aborda son la conservación y el rol de las mujeres en las expediciones, quienes se desarrollaban como relatoras, dibujantes y pintoras.

“Es una colección que cada vez que llega a un museo cumple uno de sus principales cometidos: contar a los diferentes públicos del arte rupestre que hay en otras regiones, si esto no existiera, no habría manera de saberlo”, concluyó.



Página 1 de 2
\$ 133164.00
Tam: 324 cm2

Continúa en siguiente hoja

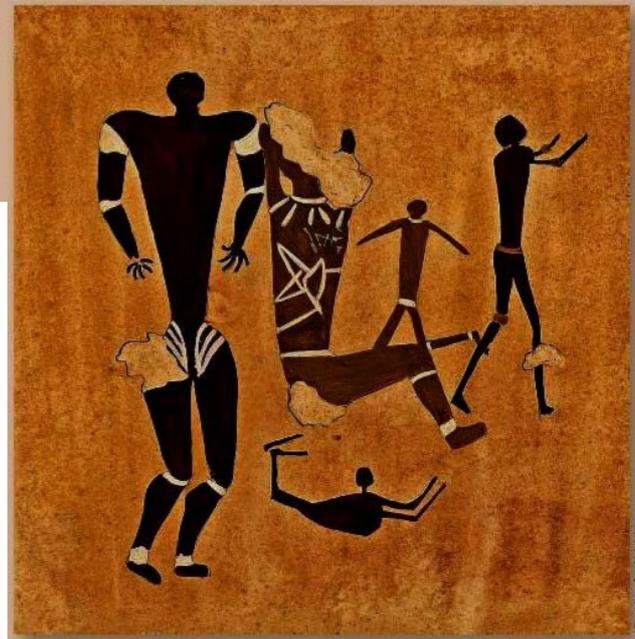
Fecha 28.07.2017	Sección Primera Fila	Página 19
----------------------------	--------------------------------	---------------------



PLÁSTICA FROBENIUS...

Arte Rupestre de Europa, África y Oceanía, vista de sala

Egipto, Gifl el-Kebir, 1933. Acuarela sobre papel



Cortesia INAH

FROBENIUS, EL MUNDO DEL ARTE RUPESTRE Museo Nacional de Antropología e Historia.
Ma a Do, 09:00 a 19:00. \$70, en taquillas