

Sommaire

- 6 **Préface. L'esprit de Leo Frobenius ou la joie de Dakar**
Jean-Louis Georget
- 8 **Remerciements**
- 9 **Des déserts et des grottes vers les métropoles**
Richard Kuba
- 27 **Les « compagnons obscurs » des expéditions de Leo Frobenius**
Hélène Ivanoff
- 39 **Leo Frobenius et le mystère iconographique du monde**
Bernhard Streck
- 69 **Le mythe de l'Atlantide au cœur de la vision historique de Leo Frobenius**
János Riesz
- 81 **L'héritage de Leo Frobenius en Allemagne**
Karl-Heinz Kohl
- 94 **Frobenius et le discours colonial**
Maguèye Kassé
- 103 **Leo Frobenius et le panafricanisme aujourd'hui : W.E.B. Du Bois et l'idée de malléabilité des cultures**
Hans Peter Hahn
- 127 **Senghor, l'Allemagne et l'Institut Frobenius**
Richard Kuba
- 133 **Les Leçons de Leo Frobenius¹**
Léopold Sédar Senghor
- 141 **Regards d'intellectuels africains et de la diaspora sur l'œuvre de Leo Frobenius**
- 149 **Le musée Théodore Monod d'art africain : du fonctionnalisme ethnographique au formalisme esthétique**
El Hadji Malick Ndiaye
- 157 **Décontextualisation et recontextualisation des objets d'art africain¹**
Babacar Mbaye DIOP
- 169 **Créateur, crée et « créateur »**
Abdoulaye Diallo
- 172 **Les Auteurs**